



BAFFLE

nr. 10 december

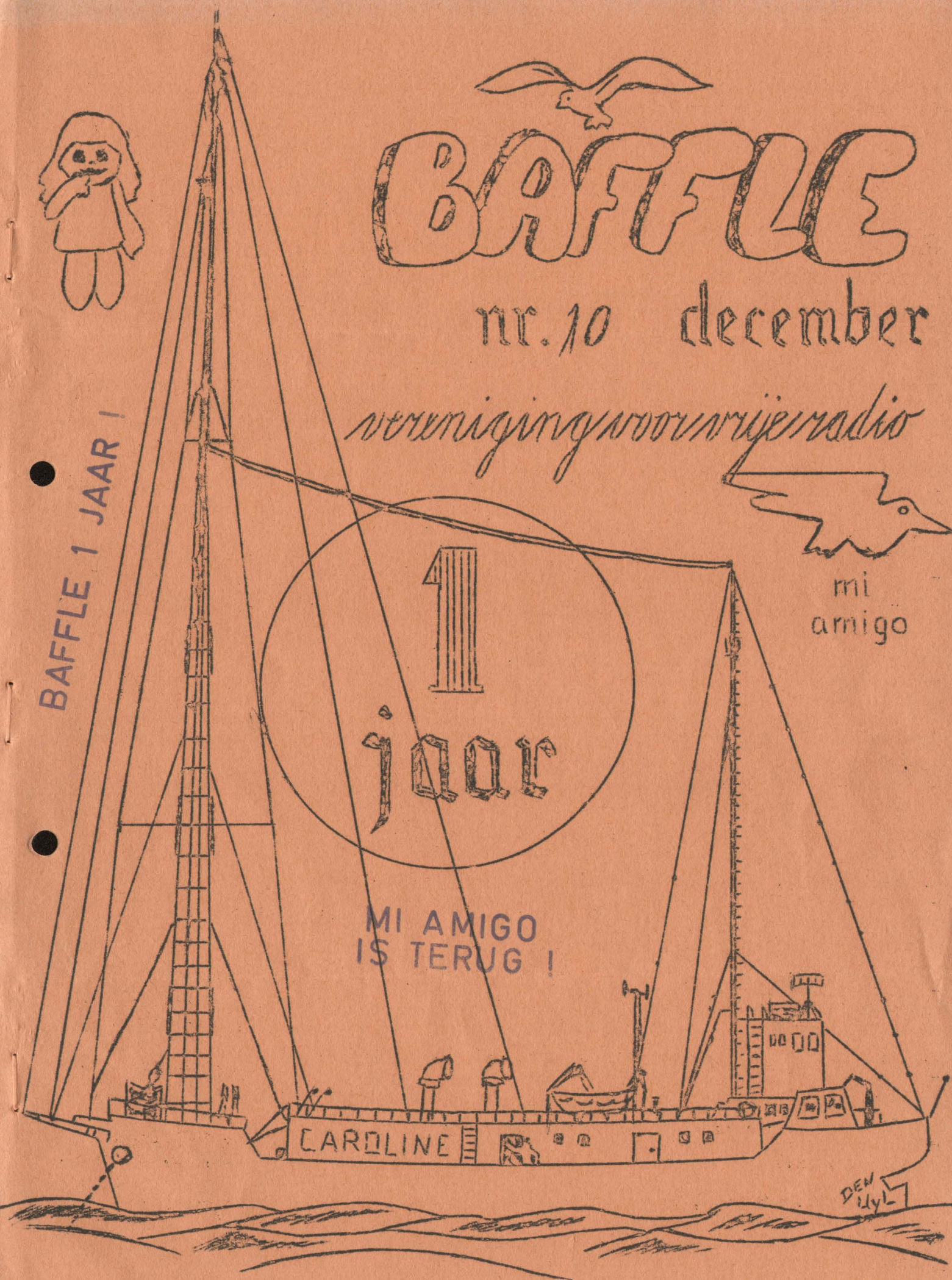
vereniging voor vrije radio

BAFFLE 1 JAAR !



mi
amigo

MI AMIGO
IS TERUG !



DEW
44/47

BAFFLE + ADVERTENTIES ++ BAFFLE + ADVERTENTIES ++ BAFFLE + ADVERTENTIES ++ BAFFLE +
+++++
Iedereen die lid is van de "Vereniging voor Vrije Radio" en die iets wil verkopen,
kopen, ruilen, etc., kan z'n advertentie aan ons opgeven. We drukken gratis af. Wel
je lidkaartnummer vermelden als je ons een tekst instuurt. We garanderen niet, dat je
advertentie gelijk in het volgende nummer van "Baffle" wordt afgedrukt.

Mensen, die geen lid zijn, of mensen die een commerciële advertentie willen laten af-
drukken, moeten daarvoor 15 Bfr. of f 1,-- per 50 lettertekens betalen. De adverten-
tie wordt dan eenmalig afgedrukt en op verzoek gelijk in het eerstvolgende nr.

CHRISTIAAN DECROCK, Rodenbachstraat 26, 8968-Vlamertine, België.

- Christiaan is de wanhoop nabij, want nergens vindt hij het laatste Vader Abraham-
programma dat over Radio Veronica uitgezonden werd. Als er iemand een handje kan
helpen dan krijgt die iemand uiteraard een flinke vergoeding.

G. V/D VEEN-RAUWERDA, Oudeweg 6, Rinsumageest-9227, Nederland (Friesland).

- Grietje heeft indertijd een stereo-draaitafel merk 'Lenco' L.58 bij het spelletje
'Will wil wel' op Veronica gewonnen. Het ding speelt helaas alleen met aparte ver-
sterker en die heeft ze hellaas niet. Daarom wil ze hem voor f 300,-- verkopen en
dan krijg je de transparante deksel kado. Je moet hem wel af komen halen !

DIRK VAN DE VELDE, Pijpenbeek 31-A, 9430-Nieuwerkerken, België.

- En het is ongelooflijk, maar ok Dirk zoekt iets. Het singeltje "The Kid" van André
Brasseur. Verder kun je al het overbodige Radio Atlantis-materiaal ook naar deze
meneer sturen. Foto's, kranteknipsels, stickers, etc. Alles wordt vergoed !

WIM LAGENDIJK, Vrijheer van Esleen 11, Papendrecht-3270, Nederland.

- Mag ik alle mensen die dit lezen vragen, om gebruikte maar niet afgeweekte post-
zegels te verzamelen en naar mij op te sturen. Dit ter ondersteuning van de finan-
ciën van de wekelijkse programma's van Dr. Toornvliet op Mi Amigo. In deze tijd
van wenskaarten geen moeilijke opdracht lijkt me.

MAGDA JANSSENS, Dorpsdam 22, 2788-Vrasene, België.

- Enige maanden geleden werd m'n dochterje in Italië onder de vakantie geboren. Peter
van Dam op Mi Amigo draaide daarvoor een plaat. Dit was in z'n namiddag-show van
5, 6 of 7 oktober. Kan er iemand meer dan het onmogelijke doen om mij die opname
te bezorgen ? Kosten worden vergoed en je maakt een gelukkige moeder nog gelukkiger.

A.W. VERBURG, Lamerislaan 294, Utrecht-2505, Nederland.

- Piraten- en jingle-verzamelaars opgelet ! Wie in de buurt van Utrecht wil met mij
banden en tunes uitwisselen ?

RAYMOND CLEYMAN, Vestinglaan 48, 2520-Edegem, België.

- Wie kan mij helpen aan het huidige adres van Tony Berk ?

D.R. STROOMBERG, Transvaalkade 134''', Amsterdam-1005, Nederland.

- Zoekt 'Baffle' 1, 2 en 3. Eventueel te ruilen tegen boek 'Kapers voor de kust'.
Biedt te koop aan : 112 originele Veronica's Top 40 (febr.'70 t/m juni '72) en
oude nummers van het Veronica-blad.

FRANK DURINCKX, Jezus Eiklaan 46-A, 1980-Tervuren, België.

- Ik zoek me al maanden te pletter naar het boek 'To be a pirate king' van P.Harris.
Wie mij dit kleinood kan bezorgen krijgt niet alleen de koopprijs, maar ook nog ex-
klusieve krante-artikelen uit de periode '62-'63, over Uilenspiegel, REM-eiland, etc.

P.G.M. WUBBEN, Harmenjansstraat 60, Haarlem-1503, Nederland.

- Ik zoek de volgende platen : +LP Electronics - Dick Hymann + LP Cruissin '64 en
'67 + op LP Bob Movre - o.a. Wooden Trumpet + tune Ferry Maat-Show op RNI.

REF 010, p/a V.v.V.R., Delbergen 43, Breda-4304, Nederland.

- Wie kan mij aan een goede FM-zender helpen met een reikwijdte van $\pm$ 15 km. (toe
maar n.v.d.r.) Graag vervoerbaar in auto en stovingvrije voor derden, Br. onder nr.

PETER VAN DAM, p/a Rado, Playa de Aro, provincia Gerona, Costa Brava, España.

- Deze meneer woont in Spanje en kan daar geen Nederlandstalige strips kopen. Nochtans
verslindt hij die dag en Nacht (?). Als je van die ouwe striptoestanden hebt waar
zelfs je zusje de neus voor ophaalt, dan weet je waar je ze kwijt kunt !!

ALS JE NIET MEER WEET WAAROM DIE KNOOP IN JE ZAKDOEK ZIT? DAN IS HIER HET ANTWOORD !

Dag allemaal !

"En hier is ie dan !" Vrienden en streekgenoten, mogen we vragen om even op te staan. Zet je meest plechtige uitdrukking op je gezicht. Neurie de bombastische klanken van één of andere deftige opera en sluit even je ogen om beter deze zeer triomfantelijke stem te horen die zegt dat "Baffle 10" een jubileumnummer is. Goed, we weten het, tien is een cijfer als een ander hoor. Maar wat die tien nu juist zo fijn maakt, is het feit dat dit nieuwe nummer van "Baffle", het eerste van de 2e jaargang is.

"Baffle" is vandaag één jaar jong ! Van harte hoor !

En dat zeggen we dan ook tegen die vele mensen die ons felicitaties gestuurd hebben. En één van die gelukwensendings overtrof eigenlijk alle andere. Bedankt Pierre Jespers uit de Arthur Goemarelei te Antwerpen, voor de ongelooflijk mooie bos bloemen. Het moet jou een kapitaal gekost hebben, maar we apprieciëren het dan ook als geen ander. 1 kus van ons. 1 stevige poot en een singel met hoes komen eraan ! En ditzelfde kunnen we ook vertellen aan Harrie de Leeuw te Tilburg. Want deze knappe jongeling stuurde ons de 5000ste brief. We zaten erop te wachten.

En dan nu wat serieuser. Op dit moment dat deze "Baffle" wordt voorbereid moeten we het nog steeds zonder Radio Mi Amigo/Caroline stellen. Elders in deze "Baffle" wordt uitgebreid aandacht besteed aan de verwickelingen rond Mi Amigo en dit artikel zal als laatste aan het stencil worden toevertrouwd om zoveel mogelijk de laatste berichten erin te kunnen verwerken. Over de stranding van de 'Mi Amigo' ben je uitgebreid geïnformeerd in onze extra editie van "Baffle" en deze was goed en wel de deur uit of een nieuwe reeks moeilijkheden teisterden de 'Mi Amigo'.

Ook aandacht in deze "Baffle" aan het uit de lucht halen door de Nederlandse PTT van het populaire kortegolfstation 'ABC-Europe', dat 3 jaar succesvol heeft uitgezonden. Eén jaar "Baffle". Zijn er hoogtepunten geweest ? Natuurlijk. Zijn er minder gelukkige momenten geweest ? Even natuurlijk. We geloven dat iedereen dat eerlijk voor zichzelf kan uitmaken. Het enige waar we echt de nadruk op zouden willen leggen, is het volgende : we doen ons uiterste best. Maar het is verdraaid moeilijk om je als kleine vereniging te laten gelden. En daar draait het nu eigenlijk allemaal om mensen. De "Vereniging voor Vrije Radio", die nu "Baffle" uitgeeft, mag dan op dit ene jaar als nieuwkomer meteen de belangrijkste positie als vrije-radio-organisatie ingenomen hebben, toch durven en moeten we heel eerlijk zeggen : -WE ZIJN NOG STEEDS VEEL TE KLEIN !-

Ach ja, zoals we nu bezig zijn, kunnen we nog rustig tien jaar doorgaan hoor ! Maar wat bereiken we ermee ? Als "Vereniging voor Vrije Radio" heb je immers een doel. Het doel omschrijven we als 'vrije radio'. Die is er niet. Dus dat doel moeten we nog steeds bereiken. Toevallig zijn we nu van die mensen die niet graag bij de pakken gaan zitten.

See vrienden. WE GAAN DOOR ! Samen met jullie. We hebben een volledig jaar afgewerkt. Eerst wel onder andere namen, maar tenslotte als de enige echte "Vereniging voor Vrije Radio". De resultaten hiervan kunnen we gebruiken als springplank, als nieuwe start naar ons doel. En we pakken de zaak meteen stevig aan. Want wij zouden weeral wij niet zijn, als we inderdaad niet uitpakten met enig stuntwerk. Om deze eerste verjaardag meteen de nodige sfeer te geven, gooien we als eerste prijs in een nieuwe aktie, zomaar een weekend-trip naar Playa de Aro er tegen aan. Zonder blikken of blozen. Hop, volgend jaar met het Paasweekend, van 16 t/m 20 april, samen met de 'VvVR' naar al-ginder. Jawel ! Met je neus op het Mi Amigo-hoofdkwartier (of de resten ervan ???). De reis wordt verzorgd door 'Sunair' en aangeboden door : 'Elektrische apparaten Van den Broek, Alphen', 'Verzekeringen Martin Meerlaan!-Zulte', 'Banketbakkerij Durnez, Geluwe' en 'C.F.D. koffie, Deinze'. Over deze firma's lees en hoor je in de toekomst nog veel meer, uiteraard en zeer natuurlijk !

Goed, verder zijn er nu ook, uiteindelijk, echte zelfklevende 'VvVR-Baffle'-stickers. In de prima kleurtjes oranje-wit. Met kenteken en alles d'rop en d'ran. En dan kun je zelfs vanaf nu, je brede of in-het-oog-springende borst (al naargelang de sexe) in een geweldig 'VvVR-Baffle-T-shirt' hullen.

Deze speciale eigen promotie-artikelen zijn niet alleen bedoeld om iedereen gelukkig te maken, maar ook om de stoffige bodem van onze kas weg te werken. En als dat zou kunnen, dan kunnen we eindelijk ons magazine extra verfraaien met foto's e.d. Over de prijs van al dat geplak en gelul worden we het zeker eens op Pagina 10.

In deze "Baffle" verder een nieuwe artikelenreeks onder de noemer 'technische rubriek'. En een eerste day-to-day-report in het Engels door PRN-bezieler Hans Knot.

Wel wilden we van jullie vernemen of we dit day-today-report in het Engels voortgezet moet worden of in het Nederlands. We laten jullie beslissen. Als er interesse voor is willen we nog steeds een inhoudsopgave publiceren van aflevering 1 t/m 9 van de maandelijkse bandenservice. We hebben dat vorige keer al gevraagd, maar er kwamen maar enkele verzoeken hierop binnen. Als het hierbij blijft gaan we niet tot publikatie hiervan over.

Verder in deze "Baffle" weer uit de pan swingend nieuws en helemaal achteraan de 2e gratis bijlage van het Mi Amigo luisterdichtheidsrapport.

Nou, dan rest ons alleen nog jullie nog even te waarschuwen, om niet uit te glijden over de klomp die je kleine broertje klaarzette voor Sinterklaas. Wens jezelf ook maar een prettig kerstfeest en vertel bij die gelegenheid aan je buurman dat "Baffle" nog steeds 200 % radio-actief is !!

En vergeet dan ook niet wat Unicef-wenskaarten aan te schaffen onder het motto :
koop een kaart en help een kind !

Jean-Luc en Frans.

() () () ()

TECHNISCHE RUBRIEK : Research en samenstelling Jozef Segers.

En dit dan is een eerste resultaat uit de "Baffle-enquête" (nr.9). Verschrikkelijk veel mensen vroegen ons alle technische toestanden rond de zeezenders in een maandelijkse vaste rubriek te behandelen.

En nu we het toch over de "Baffle-enquête en poll" hebben; we moeten jullie tot onze spijt mededelen dat de uitslagen hiervan nog even een maand moeten wachten. Door de extra editie van "Baffle" en de toestanden rond Mi Amigo hebben we er gewoonweg geen tijd voor gehad.

Technisch ingenieur Jozef Segers neemt deze rubriek voor z'n rekening. Als jullie echter een specifieke zaak behandelt willen zien, of een of ander duister punt meer gedetailleerd uitgewerkt, dan kun je rustig contact opnemen met "Baffle-techniek", p/a J. Segers, Postbus 31, 2030-Antwerpen-3. Als je een antwoordje wilt, wel een postzegel insluiten en onze Nederlandse leden een IRC. Oke ?

deel 1 : Ergens op zee draait een plaat en wij horen ze !

Een eerste aflevering in een vaste reeks is natuurlijk erg belangrijk. Maar ook altijd erg moeilijk. Welke richting zullen we uitgaan ? Wordt het erg technisch ? Of moet alles eenvoudig gehouden worden ? Waarmee moeten we starten ?

Vooraf dit laatste lijkt ons erg belangrijk, omdat dit bepalend is voor de verdere rubrieken. Daarom willen we in deze eerste aflevering in het kort alle zaken gewoon opnoemen die nodig zijn opdat je naar een zender zou kunnen luisteren. In de toekomst willen we dan die onderdelen verder in detail behandelen.

Je zet je radio aan. Net een leuke plaat of een tof programma... en je goeie humeur is terug. Maar misschien is het ook al gebeurd dat je door ditzelfde radio-toestel een nuklige bui kreeg omdat het ding het vertikte om wat gezellige klanken te produceren. (Waar blijft Mi Amigo ?) Goed, je zet het toestel op z'n kop. Gooit één of andere klep, langs onder of boven eraf. Niks helpt natuurlijk. Maar is het radio-toestel wel fout ? Want het is inderdaad zo, dat tussen een draaiende plaat en de luidspreker van onze radio zoveel essentiële zaken zitten, dat het radio-toestel daarbij niet eens meer de hoofdrol speelt.

We noemen alleen nog maar de meest noodzakelijke zaken op. Er is een zender, een zendantenne, de ether (voor de voortplanting), de ontvangstantenne en de ontvanger. Voor de muziek ons oor bereikt is er dus steeds een erg lange weg afgelegd. Die klanken afkomstig van een grammofoonplaat, een band of een menselijke stem via microfoon, worden naar de zender gestuurd.

In de zender zelf, wordt de muziek omgezet in een "H.F.-signaal". "H.F." betekent, hoog frequent. Dit signaal wordt dan naar de antenne gestuurd. Deze antenne, hier de zendantenne genaamd, is een verschrikkelijk belangrijk onderdeel. Een verwaarlozing hieraan heeft de meest nare gevolgen.

Het H.F.-signaal in de zendantenne wekt rondom een elektro-magnetisch signaal op. Dit laatste wordt dan in de ether voortgeplant. Hoeveel deze voortplanting gaat, proberen we ook later te behandelen. De reikwijdte is immers afhankelijk van de sterkte, en van de frequentie van het H.F.-signaal.

Het elektro-magnetisch signaal dat wordt voortgeplant in de ether zal dan al of niet onze ontvangstantenne bereiken.

Veronderstellen we, dat het signaal onze antenne inderdaad bereikt, dan ontstaan daarin hoog-frequente stroompjes. Na omvorming, afstemming en versterking komt het signaal in de luidspreker van ons radio-toestel terecht.

Maar daarmee houdt het nog niet op, want in deze luidspreker hebben we nogmaals een omvorming en zo kunnen we de muziek (afkomstig van grammofoonplaat, band, menselijke stem) horen.

Tot daar een erg vereenvoudigde en als het ware schematische uitleg van datgene wat er aan ons goed humeur vooraf gaat. Vanaf volgend nummer wordt elk onderdeel van deze uiteenzetting meer in detail besproken.

In elk geval zullen in de toekomst de zender, ontvanger, antennes, reikwijdte, frequenties, verschillen tussen zenders aan land of op een schip en verschillen AM-FM besproken worden. Wie daar nu al vraagjes over heeft, kan rustig een briefje naar bovenstaand adres sturen. Opmerkingen en suggesties zijn natuurlijk eveneens welkom.

() () () ()

VERDOMME PIET, HOU OP MET ZUIPEN, STRAKS ZIE JE ALLE STUKJES EN BROKJES DUBBEL VRIEND !

=====

Hi... heeft er eigenlijk al iemand vertelt dat "Baffle" één jaar bestaat?... ja goed man, je moet niet kwaad worden... ik hoor ook niet alles... trouwens haal die whisky-les uit m'n schrijfmachine... ook een plaats om die te laten vallen... BRT-presentator Jos Boudewijn mag van produktie-leidster Lies Huylebroeck geen interviews meer doen over de radio... de geïnterviewden zouden immers geen tegenwicht vormen voor de presentator... met andere woorden, Jos was net iets te goed om in dit sukkelland te werken... Bert Bennett zou een nieuwe auto kopen... voorkeur gaat uit naar een Fiat 133... Joris Spring in 't Veld is dus de nieuwe technikus op Mi Amigo... Jofele Joris zou eigenlijk Tago heten en een stamkroegkennis zijn van de hierboven vernoemde B.B.... Hello Tago, minder kletsen tegen Haag man !... op 22 oktober dreef Mi Amigo z'n zendkracht opnieuw tot 50 KW op... op zaterdag 8 november lagen ze met zendkracht nul op een zandbank... snik... woeha... sjonge, daar wordt er al weer een boos... vrij lange tijd was de zendkracht maar een 35 KW geweest... de Mi Amigo-Top 50 wordt opnieuw regelmatig afgedrukt en bij diverse platenboeren in België aan de muur geduimspijkerd... ..schrijf eens naar : Intergros, Record Distribution, Vijfwegenstraat 58-60 te 8800-Roeselare... de lulttoeter kun je natuurlijk ook even proberen... 051-204407... sinds ongeveer twee jaar is nog altijd diezelfde Mi Amigo in Ninove en omgeving te beluisteren via de radio-distributie... van negen uur in de late morgen tot twee uur in de vroege middag... sinds 28 oktober zit Radio Orwell inderdaad in de lucht... hadden we 't niet gezegd... vlak naast Mi Amigo/Caroline nog wel... ondanks de sterke zendkracht van deze laatste is er van storing geen sprake... frequenties blijven dus behouden... ..u Mi Amigo een gedwongen zwijgperiode aan het afwerken is, wordt trouwens hard naar Radio Orwell geluisterd... tenminste dan in de Belgische provincie West-Vlaanderen, want daar komt dat station betrekkelijk goed door... Andy Archer heeft er iedere middag een programma om 16h... z'n begintune is 'The Kid' van Lex Harding... jawel... Keith 'Dave' Rodgers doet bij Orwell-257 een breakfast-show en Arnold (Greg who ?) Layne mag om 11 uur de lucht in... iedere jock heeft een drie uur durend programma... en dan hebben we het eigenlijk nog niet over John Wellington gehad die daar ook wat doet... z'n tune is die van Veronica's Tineke 'At a Georgia' camp meeting'... juist !... ..trouwens de station-tune is Asia Minor van Joost de Draayer... dit was dan Orwell-257... ..voor degenen die het nog niet wisten : de preciese golflengte van Mi Amigo/Caroline is 252.9 mtr.... wanneer de hernieuwde Mi Amigo weer tergkomt in de ether, zullen alle vrije-radio-programma's alsnog uitgezonden worden, die we door de tergende stilte op 259 hebben moeten missen... iedere vrijdagavond op Radio Luxemburg een volledige avond met uitsluitend soul-platen... Spangles Muldoon zou in de toekomst alleen nog z'n echte naam gebruiken... Chris Carry heet ie dan... voor late vogels zijn Engelse stations weer dé oplossing... want door de Engelse winterklok draaien alle zenders daar weer een uurtje langer !... een andere tip voor Zuidnederlanders en Belgen is de AFN op de FM... John de Mol, voormalig directeur van Radio Noordzee, wordt per 1 december TV-programma-leider bij de V.O.O.... toch een klein stukje Noordzee terug... hij krijgt daar een belangrijke (zware) stem in het V.O.O.-beleid naast algemeen directeur Rob Out en radio-leider Lex Harding... het Waalse blad 'Pirates Parade', dat uitgegeven werd door de Free Radio Campaign Wallonie houdt ermee op... PRN ook al... wat dan weer betekent dat de "Vereniging voor Vrije Radio" momenteel moederziel alleen is... help !...

In België dan, want in Nederland hebben we ook nog de Marex-kombinatie... de BRT-zender te Veltem op 1511 kHz gaat volgend jaar van 20 KW naar 600 KW... weeral help ! kan dat maar allemaal zomaar ???... en dan hier iets dat dient als bladvulling... In Frankrijk zijn momenteel LP's op de markt die aan één zijde zestig minuten speelduur hebben... zelfde formaat... op het merk 'Rabé'... Johnny Jason gaat nu toch niet bij Radio Orwell werken... eigenlijk zou hij nu terug op 259 moeten geweest zijn... de Gerona-Road-Show is niks anders dan de vroegere drive-in-show van de ook al ter ziele gegane 'Free Radio Association-drive-in'... kostprijs van de Gerona-Road-Show 17.450 Bfr.... daarvoor krijg je 5 uur lawaai met 2 dj's... je kunt de hele handel boeken via Postbus 44 te 9000-Gent... en vanaf 1 jan.'76 zou de Gerona-Road-Show terug omgedoopt worden in de 'Mi Amigo-drive-in'... aldus Patrick Valain... andere deejays bij deze zuiderse toestand zijn Ronny Major (ex-FRA) en Willy Lefevre (ex-FRA en VvVR-korrespondent)... de spots voor deze Gerona-Road-Show, ingesproken door blonde B.B. waren uitermate goed geproduceerd en erg leuk om aan te horen... ach, mijn persoonlijke mening mag ook wel eens gehoord worden... zaterdag 8 november werd op de 222 mtr. een namiddag lang uitgezonden... testsignalen, draaggolven en non-stop-muziek... zendkracht kan zo'n 400 watt geweest zijn... de richting van waaruit al dat gedoe kwam was niet te peilen... zondag 9 november dezelfde storingen met muziek erdoor te horen op de 259 mtr.... het zou hier inderdaad kunnen gaan om testuitzendingen vanop Sealand... Radio Essex zond toendertijd ook al uit op de 222 mtr.... L.J. Leeman van de TROS zou graag een omroepfonds in het leven geroepen zien... want als er niets wordt ondernomen dan zit de Nederlandse omroepwereld over 2 jaar aan de grond... denkt Leeman... we hopen dat ie gelijk krijgt... in Oostende is door ene Patrick van Parijs het record diskjockeyen verbeterd... Patrick + vrouw komen momenteel op verhaal in Spanje (Playa ?)... "We love the pirates stations", het legendarische singelwerk van 'The Roaring Sixties' is opnieuw uitgebracht... op CBS... de andere kant is het al even bekende werkje van Percy Faith/Veronica 'The Crunchy Granola Suite'... In de USA is nu ook een 'Free Radio Campaign' opgericht... Waar is dat nu voor nodig ?... om de Europeaanjes in te lichten over de Britse marina die bootjes entert enzo... andere info kun je krijgen bij : F.R.C. Amerrica, 17 Prospect Ave, Haworth, N.J. 07641, Joe Es Ei... vreemd is het toch dat die Engelse lokale zenders voortdurend nieuws gaven en geven over de toestand rond Mi Amigo... terwijl over de officiële omroepen helemaal niks te horen was en is... NOS schoot hier weer de hoofdvogel, want daar schijnen ze nu nog niet te weten dat die wrakke zendschuit door de dingens geënterd werd... als iemand het hen effe wil vertellen en wip dan ook even bij het ANP binnen, want daar hebben ze ook stront in oren en ogen geflankeerd door oogkleppen... dank je... op 17 november joeg een windkracht 9 alles onderste boven op de Noordzee... vanuit Margate moest opnieuw een tender uitvaren naar de Mi Amigo... twee van de vijf resterende bemanningsleden gingen van het zendschip... en hierbij willen we onszelf nog even een pluimpje op de hoed steken omdat we aan zowat alle-tot-nu-toe in het AD (Algemeen Dagblad) verschenen Mi Amigo-artikelen hebben meegewerkt... dit was sneller en goedkoper dan weer een (gratis) extra editie van "Baffle"... het volgende Eurovisie-songfestival wordt op 3 april in Den Haag gehouden... ach, en terwijl nu toch de ene domper na de andere op de feestvreugde gezet wordt, kunnen we nog rustig even vertellen dat het met de dood van Franco wel es zou kunnen zijn dat de nieuwe leider, koning Juan Carlos, de EEG een pleziertje doet... dit door het leven van Mi Amigo/Caroline onmogelijk te maken... het enige wat het station er tegenover kan en wil tegenover stellen is steun aan het toerisme... want op steun van een politieke vereniging in Spanje moet uiteraard niet gerekend worden... dag 'Laatste Nieuws'... dag 'Humo'... door die reden is het best mogelijk dat de zender op de 259 mtr. definitief out is... dat misselijke artikel in het Veronica-blad over Stan Haag indertijd werd geschreven door Telegraaf-RTV-redakteur Co Berkenbosch... nu weet je ook gelijk de reden waarom de Telegraaf minder uitgebreid aandacht aan Mi Amigo besteedde, omdat Sylvain Tack Co B. nou niet bepaald een jofele kereel vindt... wel te begrijpen dacht ik zo... ogenblikje telefoon... goed zo, dat was een bericht dat Caroline van plan is om vanop Sealand te gaan zenden... Robin Banks zit nu ook op het 'Peace Ship'... in een terugkeer van RNI gelooft hij niet meer... een nieuw proces rond deze zender wordt trouwens zeer binnenkort verwacht... Dhr. Meister heeft verklaard dat als ze dit proces winnen, de Mebo II terug muziekgeluiden gaat uitzenden... rond de Kerst... als het proces wordt verloren, wordt de Mebo II ontmanteld...! Ex-Atlantis-dj Rob Day huwde op 12 juli met Margareth Nash in het Engelse Bath...felicitaties van alhier dus... dit was het en je weet het : "Baffle" hier, "Baffle" daar, "Baffle" overal, hou je haaks

ATTENTIE SUNSHINE... ZET DE MODULATIE WAT TERUG... BREAK. .

+++++++ door F. Railleur
- "Ja, okay. Radio Star. Dit is Sunshine voor Radio Star. De modulatie is nu wat teruggeschreefd. Kom eens retour om te vertellen of dit wat beter klinkt en of ik nog steeds zo fiets. Break !"

- De gelukkige bezitters van een radio met uitgebreide FM-band (88 tot 108 mHz) kunnen geregeld discussies als bovenstaande volgen, indien zij eens boven de 103 mHz luisteren naar wat daar allemaal afgerommeld wordt. Wie zijn nu al die etherpiraten, en hoe komen ze ertoe om zonder vereiste diploma's en machtigingen via de radio met elkaar te kommu nieren ?

Het valt het best te vergelijken met een besmettelijke ziekte. Je wordt aangestoken door een vriend of kennis, die ook op de FM zendt, ofwel je luistert toevallig eens tussen 103-108 mHz naar het gekeuvel, en plotseling voel je de kriebel opkomen om eens tegen deze mensen terug te praten. Maar hoe kom je nou aan een zender ?

Enige jaren terug was dat nog het privilege van de technisch aangelegde die een schema tekende van een trillingskring met een modulatietrappje, deze componenten op een print monteerde en hup, je was in de lucht.

De handel en industrie hebben echter niet stilgezeten en onder het motto van "draadloze mikrofoon", "draadloze interkom" en "draadloze babyfoon" werden de vaderlandse radio-winkels overstelpt met, al dan niet, voorgebouwde radio-zenders. En toen was de kakafonie niet meer te overzien. Deze primitieve zendertjes die erg goedkoop zijn, geven een signaal van 2 mHz breed in de onmiddellijke nabijheid, en de kwaliteit is dan ook wel HI FI, maar tussen 103 en 108 mHz is op die manier slechts plaats voor drie stations. Nummer 4 in de straat drukt dus nummer 1 al gedeeltelijk weg. Resultaat : beiden zijn slecht te ontvangen.

Veel mensen zonder enig benul van techniek, zetten deze zenders in elkaar. Als het zaakje wordt afgeregeld hebben ze soms heel de FM-band nodig omdat ze zo fietsen (verschuiven). Om maar niet te spreken van de bromtonen, genereerpiepen of het motorgestommel dat tijdens het onbekwaam prutsen met de afstelling op de band te horen is. Bovendien moeten aan de plaats van de antenne en afscherming van de praatkast nogal wat eisen gesteld worden, wil deze hobby niet leiden tot radio- en TV-storingen in zo- wat de gehele straat (legio vaders hebben de habbeldoos van zoonlief al in puin geslagen omdat doe zo nodig met een vriendje moest praten tijdens een Europa-cup uitzending en zo het kommentaar wegdrakte die net vertelde wie de beslissende goal maakte). Ook de grootste fan van vrije radio, in het bezit van een normaal stel hersenen, zal wel beseffen dat dit te gek is. En dat terwijl de mensen achter de "Mike" over het algemeen juist de meest vriendelijke mensen zijn. Hierbij is een groot aantal middelbare scholieren, die hun experimenteerdrang ook op de radio uitleven. Een klein aantal hiervan wordt ook "ware" hobbieist en gaat ermee door. Doch het grootste gedeelte valt snel af. De ruimte in de ether wordt dan weer snel door nieuwelingen opgevuld, zodat er een groot aantal wisselende stations is. Zijn deze mensen nu werkelijk misdadigers ? En de zin der wet wel. Moreel gezien niet ! Indien er een aparte band voor deze kleine zendertjes werd gereserveerd, en zekere wettelijke eisen werden gesteld aan de kwaliteit van deze, overal verkrijgbare, zendertjes, zou er geen vuiltje aan de lucht zijn. En iedereen zou naar hartelust kunnen experimenteren. Het grote voordeel van het uit de illegaliteit halen is ook, dat een betere controle mogelijk is, en dat voor de liefhebbers ontmoetingsavonden voor uitwisselen van gegevens en kusussen te organiseren zijn, wat zowel de kennis van de amateur als ook de kwaliteit van de zendapparatuur alleen maar te goede kan komen.

Het is een grote vergissing (van o.a. P.T.T.) om bovenstaande af te doen met de opmerking : "dan moeten ze maar een zendmachtiging halen". Immers, de technische kennis voor het behalen van een zendmachtiging ligt op zo'n hoog peil, dat een gemiddelde scholier, die z'n avonduren toch al hard nodig heeft voor studie, dit voorlopig wel kan vergeten. Inderdaad is de PTT (in Nederland n.v.d.r.) hieraan tegemoet gekomen met de z.g. "D-machtiging", die met een zeer beperkte kennis van elektronika kan worden verkregen. Daarna heeft men twee jaar tijd om de C-machtiging te halen. Het probleem met de D-machtiging is echter niet de benodigde kennis, maar het feit, dat die geldig is voor frequenties, die op geen één normale radio ontvangen zijn. De amateur wordt dus al verplicht om een dure ontvanger te kopen. Zelfs een dump-ontvanger of een bouwset is al erg duur. Verder dient de zender aan zulke hoge eisen te voldoen, dat ook hiervoor een bom duiten op tafel moet worden gelegd. En welke scholier c.q. andere arme luis kan dit zomaar bekostigen ?

Nog een nadeel : de frequentie-bandjes op de officiële amateurband zijn zo smal (5 kHz) dat zelfs bij ontvangst van een amateur in dezelfde plaats het geluid al bijna onverstaanbaar slecht is. Bovendien is het verboden om muziek uit zenden. Terwijl de meeste "piraten" juist graag als discjockey fungeren bij het maken van radio-kontakten, en dan ijverig met platen en jingles in de weer zijn om het zo gezellig mogelijk te maken.. En dit mag allemaal niet op de officiële amateurband !

Het "sfeerverschil" tussen de officiële twee-meterband en de illegale drie-meter is dan ook verbluffend groot. Met alle technische nadelen moet zonder meer gezegd worden dat de 103 tot 108 MHz vele uren luisterplezier voor iedereen kan geven door het ongedwongen, spontane gepraat van een stel radio-enthousiastelingen, doorspekt met veel populaire muziek. En helaas ook doorspekt met angst voor de "witte muis" (de PTT-opsporingsambtanaar), die elk moment kan binnenstappen en behalve zender en ontvanger, alle elektronische apparatuur (zoals platendraaier, bandopnemer, mikro) in beslag mag nemen. Dag spaarcentjes. Bovendien een boete tot maximaal f 5.000,-- (75.000 Bfr.) kun je ook krijgen !

De afgelopen twee jaar heeft de big boss van C.R.M. (Harry van Doorn dus n.v.d.r.) en zijn trawant staatssekretaris Van Hulten hun ware aard wel doen kennen. Het is uiterst triest, dat in een modern, welvarend land een dergelijke 19e-eeuwse diktator + hulpje wordt aangezocht voor een taak als landbestuurder. De labiele politieke konstellatie van dit ogenblik is er oorzaak van dat deze man nog steeds in functie is, en ongestraft zowel de smaak van het volk, als het advies van zijn ambtenaren kan negeren, alleen om zijn eigen kleinzielige, bekrompen wil door te drijven.

Ook de FM-amateurs kunnen van hem weinig sympathie verwachten. Met alle andere leden en sympathisanten van de "Vereniging voor Vrije Radio" hopen ook wij, dat binnen niet al te lange tijd deze post bekleed gaat worden door een ander, met wat meer eigentijdse ideeën.

- "Okay vrienden, bedankt voor het luisteren, eh, lezen, en als je kommentaar hebt, kom dan eens retour voor dit station (via de redactie op het bekende adres). De groetjes en een dubbele oei van deze kant. Cheerio. Break, over on out !!

() () () ()

Radio Spotvogel.

(advertentie)

STUDIO ANTERA - STUDIO ANTERA - STUDIO ANTERA - STUDIO ANTERA - STUDIO ANTERA ++++++
+++++
Opnieuw een stukje van 'Studio Antera' in "Baffle". Zoals beloofd terug met gloednieuwe aanbiedingen. Maar eerst nog even vermelden dat door het geweldige sukses van onze -Radio Mi Amigo-dokumentaire-, deze aanbieding geldig blijft tot eind december !

STUDIO ANTERA : aanbieding van de maand

Dit keer maken we een flinke duik in de radio-geschiedenis. Tot in de jaren zestig. Na driftig speur- en zoekwerk is het ons immers gelukt een documentaire samen te stellen over RADIO LONDON.

Bij de montage van het geheel hebben we enkel gebruik gemaakt van studio-bandjes. Dus geen opnamen gemaakt via de radio. De kwaliteit is dan ook gegarandeerd 100 %.

Op de documentaire vind je o.a. :

- voorstelling van de belangrijkste deejays als Tony Windsor, Mark Roman, Dave Dennis, Paul Kaye, etc.
- hoogtepunten uit het laatste uur, met het afscheid van alle deejays en bekende popartiesten.
- Radio London-jingles en reclameboodschappen (geen enkele van deze jingles is reeds uitgebracht op een of andere plaat !)
- tot slot, the "Big L"-theme en de Radio London-"Hometown"-song !

Deze documentaire heeft een speelduur van dertig minuten en is rechtstreeks bij ons te bestellen voor de prijs van f 10,-- of 150 Bfr. Betalingen uitsluitend per postwissel of in papiergeld in een (aangetekende) briefomslag. Deze unieke documentaire is leverbaar op kompaktcassette of band (9½ cm/sec.). Twee- of vierspoor.

Het adres is : Studio Antera, Dorpsdam 22, 2788-Vrasene, België. Tel. 031-75.66.01.

() () () ()

De volgende personen hebben ons weer geweldig geholpen om deze "Baffle" zover te krijgen : Piet van Brussel, Roland Bucket, Luc Declercq, persburo Belga, AD, Tony Edd, Robert Spaanjers, Sylvain Tack, Joop Verhoof, Simex, Pa. Tiggelman, Charles Dupont, Willy Lefèvre, José en Petra Schuurbijs, Alfons Jagtman, Radio ABC-Europe, Rob Ronder, Ruud Kegel, en iedereen die we vergeten- 8 -zijn.

Hello, dear free-radio-friends.

This is the very first -day-to-day-report- in the "Baffle-magazine". In telex-form bringing you the news in English, especially for the people outside The Netherlands and Belgium. Till last month 'Pirate Radio News' had their own magazine and many Baffle -readers were subscriber on P.R.N. too. Therefore I decided, together with the the people of "Baffle" to continue this popular item every month.

This day-to-day-report starts on 1-11 till 20-11. Next time it will be a 30 days report. Well, here we go and I'll hope, you will enjoy this new "Baffle"-item.

- 1-11 Standing Aalst, one of the companies which was promoted by Radio Mi Amigo many times, has got the order from Belgium gouvernement and police, that they have to stop with commercials on 259. If they don't, they will have to pay 5000 Bfr. (f 335,--) for each time the spot will be played on Radio Mi Amigo.
- 2-11 Two Dutch record companies, Polydor and CNR-records, refuse to send new releases to Radio Mi Amigo in Spain. So my advice : please don't buy records on these lables anymore.
The Dutch/Belgium group Dream Express sometimes does a part of the show on the Gerona (Mi Amigo)-drive -inn-show. The group has been produced by Adriaan van Landschoot, former owner of Radio Atlantis.
- 3-11 The Veronica Top 40, which you can get every week in the recordshops in The Netherlands, has 6 pages now. New collums : the industry top 70 with information from the companies how many records were sold and also the Hilversum III play-list, on which you can find the 20 most played records on Hilversum III during a week.
On Radio Mi Amigo you can hear Lex Harding in a spot for Neckey, a sewing-machine company. Formerly the spot was spoken by Stan Haag.
Some new programmes can also be heard on Mi Amigo, for instant "Geef me de vijf" (shake hands). This new item can be heard in the programmes of Stan Haag and Bert Bennett.
- 5-11 The programmes of Michelle are getting better every week. And then imagine this beautiful woman never sat behind a microphone before. Go on Michelle, we all love you very much.
Spangles Muldoon (ex-Carline and RNI), since a few months on Radio Luxemburg, decided to use his own name in the future : Chris Carry.
- 7-11 Every wednesday-afternoon you can hear a new programma on Mi Amigo, called "Schools Out". It is presented by Bert Bennett and Peter van Dam in their programmes between 15.00 and 17.45. If you're still at school it is possible to send in your own "class top 10" together with the favourite song of your teacher.
- 8-11 On Mi Amigo Joop verhoof told his listeners, Veronica had many members already and people who also wanted to become a member of the VOO had to send f 10,-- to giro 240024 Hilversum.
A sad day in the history of Radio Mi Amigo. The anchor-chain of the 'Mi Amigo-ship' broke at 18.13 in the evening during the 'Jukebox' of Stan Haag, and the radio-ship went adrift. It ran on a sandbank just outside international waters and police-boats appeared around the ship very soon. Later on the ship sat herself free again and a few hours later she ran on a sandbank again, but now within British territorial waters. Transmissions were seized some minutes past ten in the evening G.M.T. You read more about this in "Baffle - extra edition".
- 9-11 Two different T-shirts can be obtained from Radio Mi Amigo. Both T-shirts have the radio-ship on the front, on the backside one has the words LEVIS JEANS and the other the Mi Amigo-bird.
- 10-11 Vader Abraham, writer and singer of many songs about Radio Veronica, decides to make no more records in The Netherlands. He thinks, that he has been boycotted by Hilversum-radio since Veronica closed down in 1974. What a luck for the old man that Veronica will start again on 1-1-1976 in the Hilversum-radio-system.
- 13-11 I don't know if you ever listened to the Berlin-service on Radio Caroline, if Caroline/Mi Amigo will return take time to listen during the weekend-evenings between 01.00 and 03.00 with Dennis King, Jurgen Kauer, Tony Cameron, Michael Stingl and Jack O'Brien.
- 14-11 The V.O.O. has a new editor for the Veronica-magazine. His name is Aad Vet and he worked at KRO-radio/TV till November 1st.
Good news for all Grahah Gill-fans ! He can be heard on the English service of

World Radio Holland (Wereld Omroep Nederland) every saturday in the short-wave, presenting a top 40 programme with another jock, called Bruce Pearson. By the way the jingles used in the show were made by ex-PRN-worker and producer Ton van Draanen.

The Veronica-promotion-show is now working during 'The Vader Abraham Show' every day trying to get more members for the VOO.

Alfred Lagarde (ex-RNI) has now his own progressive show on VARA-Hilversum III every Tuesday afternoon between 5 and 6.

15-11 Some new commercials on Radio Mi Amigo : Cassanova (back again), Holiday on Ice-show and LP 'Alle 14 favoriet' (all 14 favourite).

Dave Owen, former Radio Carline deejay, has now joined commercial radio in England.

16-11 Former RNI director John de Mol, has been appointed to Veronica-director (section television) from January 1st '76. His son John Jr. got a job as a TV-producer on TROS-TV.

Some changes in the Mi Amigo-programming : The Peter van Dam-morning-show is now from 7 till 8 and the Bert Bennett-morning-show is from 9 till 10.

17-11 Mike Rondell, singer of the song 'I'm sorry Sir' and deejay with the Veronica-drive-inn-show got a job as producer at KRO-radio.

Another ex-Radio Dolfijn and Veronica deejay and newsreader Jos van Vliet got his own programme on AVRO-radio.

18-11 Something more about new jobs : ex-RNI-dj Karel Prior (Prioriteiten) can be heard in a breakfast-programme on Hilversum II again.

19-11 From Dennis King I heard that Jonny Jason will join Radio Caroline again from next month. Not from the ship anymore, he will record the programmes in Berlin. Let's hope good old Johnny will return.

20-11 I'll stop this very first day-today-report in "Baffle" with the lucky message that Veronica (VOO) has got more than 100.00 members. Rob Out told us that he didn't expected such a success after a one-year-Veronica-emptiness in the air. The VOO is now able to ask for a C-licence. If they succeed they can obtain more radio- and television-time after 1-10-1976.

Well, that's all for now, please don't forget my address : Hans Knot, Pirate Radio News, P.O.Box 102, Groningen -8001, The Netherlands. If you write, please don't forget to enclose a reply-stamp for Holland and an IRC for the other countries for an answer.

Till next time and cheerio,

Hans Knot.

() () () ()

BAFFLE - TIP : Haal Radio Mi Amigo bij je thuis binnen alsof je d'r zelf bijzat !

In onze vorige uitgave hadden we het jullie beloofd. Hieronder enkele tips om Radio Mi Amigo/Caroline beter te ontvangen, zodra ze weer in de ether teruhkeren. We willen alvast eerlijk zijn, heel veel is er aan die vervelende toestand niet te verhelpen. De gebruikelijke formule leert ons immers dat een draad van 252,9 mtr. de meest selectieve antenne voor Radio Mi Amigo geeft. MAAR !!! Wie kan er nu 'n draad van 252,9 mtr. (desgewenst ook 126,45 mtr. horizontaal gericht in z'n tuintje hangen.

- Indien je op een flat woont, kun je een raamantenne konstrueren. Dit betekent twee houten latten, liefst zolang mogelijk (bijv. 1 meter), in kruisvorm op elkaar timmeren. Daarna wikkel je dunne elektriciteitsdraad, al of niet geïsoleerd, rond dit kruis (de houtlatten gebruik je als de spaken van een wiel, waarbij de draad de band voorstelt). Als dit is gebeurd, stop je de twee draaduiteinden in de antenne-ingang van je radio-toestel. Door de konstruktie te draaien vind je het beste resultaat.

* Indien je echter over een tuintje beschikt, hang je een zo lang mogelijke elektriciteitsdraad-tussen twee houten palen in. Zo hoog mogelijk. De draad moet evenwijdig lopen aan de Noordzee. Aan een draaduiteinde soldeer je een andere draad, die je dan verbindt met de antenne-ingang van de radio. De tweede antenne-ingang verbindt je met de buis van de centrale verwarming of iets dergelijks.

In beide gevallen zal de signaal-sterkte groter zijn dan voorheen. Er is echter wel een reële kans dat de selectiviteit verslechterd is. Maar dat is dan weer afhankelijk van het type radio.

Geen gedetailleerde lijst in deze uitgave. Daarvoor verwijzen we graag naar "Baffle 9". Alleen even noteren dat volgende zaken uit die lijst niet meer leverbaar zijn. Dus volgende spulletjes niet meer bestellen :

- Veronica-kalenderposter
- Pirate Memories-foto's.
- miniposters
- Mi Amigo-fotoset (4 postkaarten).
- single met diverse jingles (Monopole).

VOORRAAD IS BEPERKT VAN : - Pirate Memories-LP's (geen studio-opnamen).

Dan halen we nu even diep adem, want we zijn toe aan de speciale aanbieding van deze maand. Niet alleen omdat we ons éénjarig bestaan vieren, maar omdat we steeds van de aanbieding van de maand iets exclusiefs willen maken, bieden we aan :

KNAL-POSTERS VOOR DE ECHTE FREAKS !! : Vanaf nu, elke maand verkrijgbaar, geweldige overdonderende en nooit eerder verschenen superposters. NIET gedrukt. Maar wel echte unieke foto's ! De posters zijn in kunstig zwart/wit en 30 x 40 cm groot.

Op fantastisch oersterk polythyleenpapier !

Deze maand voor de speciale introductie-prijs van 175 Bfr. of f 12,-- verkrijgbaar.

S.v.p. lidnummer bij bestelling vermelden.

Niet-leden betalen 200 Bfr. of f 13,50.

++ de NORDERNEY van RADIO VERONICA bij zonsopgang ++ MEBO II van RNI op volle zee ++

En op het volgende zat iedereen te wachten. Eigen promotie-materiaal van de "VvVR", en "Baffle". En laten we eerlijk zeggen, dat we er graag zoveel mogelijk de deur van zien uitgaan, omdat we met de gemaakte winst van "Baffle-radio-magazine" een echt tijdschrift willen maken. Mooier gedrukt en alles d'rop en d'ran, eventueel met foto's.

+ N I E U W ! "Vereniging voor Vrije Radio - Baffle" - stickers. In de populaire kleur oranje op witte achtergrond. En zelfklevend ! Ze zijn rond. Onze bekende vogel staat erop en eigenlijk nog veel meer. Maar dat zie je dan wel.

-- minimumafname is drie stuks voor.....40 Bfr. of f 2,75.

-- en je krijgt er vijf voor.....50 Bfr. of f 3,25.

+ N I E U W ! "Vereniging voor Vrije Radio - Baffle" - T-shirts. In de kleuren zwart en rood ende wit. Ons kenteken en verenigingsnaam staan erop. De kleuren en het embleem zijn er alleen met puur bleekwater uit te krijgen. Verkrijgbaar in de maten small, medium en large. De prijs is..... 175 Bfr. of f 12,--.

En om in deze donkere vrije-radio-dagen de feestvreugde nog iets op te vijzelen hebben we nog een extra aanbieding van de maand : Twee posters en twee foto's voor de prijs van f 10,-- of 150 Bfr. (Niet-leden betalen f 12,-- of 175 Bfr.)

Voor deze prijs ontvang je :

- zwart/wit-poster v/h Veronica-zendschip op 't strand van Scheveningen (35 x 45 cm)
- getekende poster v/h zendschip 'Mi Amigo' in de kleuren oranje, blauw, paars en zwart (44 x 31 cm)
- zwart/wit 'RNI thanks you'-foto (30 x 20 cm)
- kleurenkaart 'Groetjes van Noordzee' (briefkaartformaat)

() () ()

DE RADIO-SITUATIE IN FRANKRIJK.

=====

We weten het eigenlijk maar al te goed ; radio is een staatsmonopoly in bijna elk Westeuropees land. Er is echter een merkwaardige uitzondering. De zogenaamde "stations périphériques" rond Frankrijk. Dit zijn de stations : Luxembourg, Europe 1, Andorra, Sud Radio en Monte Carlo. Als we het even naderbij bekijken, wordt het hoogst merkwaardig. De meeste studio's van deze stations zijn te Parijs en langs een kabel verbonden met de krachtige zenders. Juist buiten Frankrijk. Lange karavans studio-wagens maken het mogelijk van op het even waar in Frankrijk of België, programma's te maken ! In eerste instantie zou je blij kunnen zijn. Er is dus een vorm van vrije radio in Europa, niet ? Het antwoord is echter NEE !! Als we alleen even nagaan waar het geld voor deze zenders vandaan komt en waar de winst naar toe gaat (wie de boel beheert dus), komen we tot vreemde vaststellingen.

"Sofirad" is een grote financiële holding. Volledig beheerd door de Frans staat. Sofirad controleert voor 83 % Radio Monte Carlo. Voor 35 % wordt Europe 1 gecontroleerd door "Image et son" die op zijn beurt weer afhankelijk is van deze eerste holding. Sofitad (Société Financière Radio) is trouwens door de Franse staat opgericht om de "périphériques" geleidelijk aan op te kopen. Sud Radio is zelfs voor 99 % rechtstreeks onder het beheer van de Franse staat. R.T.L. is eigendom van grote maatschappijen zoals de uitgeverij "Hachette", het dagblad "Le Figaro", textiel "Prouvost" en de Belgische holding "Société Générale".

Konklusie van dit alles : ook hier is (bijna) een volledig door de staat gecontroleerde radio. Wat de naam ook mag wezen !

Zo kunnen we ook best begrijpen, hoe het voor Monte Carlo mogelijk was een zender op Frans grondgebied te bouwen (helemaal illegaal : een e c h t e piraat !).

Uit andere bron hebben we vernomen dat RTL een zender heeft staan in zijn kantoren te Brussel (Lloyd Georgeslaan) van waaruit de daar verzorgde programma's naar Luxemburg worden doorgestuurd, om langs de zenders in Luxemburg op volle kracht te worden uitgezonden.

Nog meer : de "Société Générale" zat erg verveeld met de zeezenders als concurrenten voor Radio Luxemburg. Hardnekkige geruchten deden de ronde dat de S.G., de Nederlandse regering heeft "aangeraden" het Verdrag van Straatsburg te ratificeren. De konklusies trek je zelf maar...

() () () ()

(advertentie)

U WENST PROFESSIONELE PERSOONLIJKE JINGLES ? U WENST EEN BANDOPNAME TE MAKEN ?
 U ZOEKT EEN STUDIO VOOR EEN OF ANDERE GELUIDSOPNAME ? U WENST JINGLES VAN VROEGERE OF HUIDIGE RADIO-ZENDERS ?

WAT U OOK MAAR WILT, ALS HET MAAR VERBAND HEEFT MET RADIO OF MUZIEK, DAN HEBBEN WE HET VOOR U BESCHIKBAAR !

BENT U DEEJAY, RADIO-FAN OF IETS DERGELIJKS, DAN IS DIT VOOR BELANG VOOR U !!!
 VRAAG EEN GRATIS (!) PROEFBAND EN INFORMATIE BIJ :
 Record Service, Lourdeestr.13. 8660-Geluwe, België. Hiervoor is geen telefoonnummer beschikbaar !

GRAAG VERMELDEN OP WELKE SNELHEID UW BANDJE MOET WORDEN OPGENOMEN !!!

++++++DE F.C. MI AMIGO SPEELT JE VAN HET VELD VOOR JE ER ERG IN HEBT !+++++

+++++

Het Veronica-voetbal-elftal, is jarenlang een unicum geweest in z'n genre. En eigenlijk is het dit nog steeds, onder de stuwende kracht van Stan Haag. Het elftal veranderde, na het verdwijnen van deze populaire zender, dan ook z'n naam in de "F.C.-Stan Haag". Vrijwel dagelijks kun je in de "Jukebox" nieuws horen over dit elftal. Week na week verschijnt de ploeg ergens in den lande op een voetbalveld en wordt er voor een of andere liefdadige instelling gespeeld.

Het elftal was en is echter vooral op Nederland gericht. En da's eigenlijk logisch ook. Daar het hier om louter liefdadigheidssport gaat, kunnen erg lange verplaatsingen niet gemaakt worden.

Daarom is er nu sinds twee maanden, speciall voor België ook een F.C. MI AMIGO. De ploeg speelt ook uitsluitend voor goede doelen. Dit het liefst op de zaterdagmiddag. Eventueel wordt ook een feestdag vrijgemaakt !

De nodige reclame rond de match wordt uiteraard via de 259 mtr. verzorgd, zodat een behoorlijke publieke belangstelling steeds verzekerd is !

Maar da's nog lang niet alles. Want de F.C. MI AMIGO zorgt er steeds voor dat een belangrijke artiest of sportfiguur, ofwel de aftrap komt geven. ofwel zelf meespeelt. Ook het showgedeelte wordt dus uitstekend verzorgd !

Er wordt zo goed als gratis gespeeld, want alleen de verplaatsingskosten worden aangerekend. Voor België komen die op de belachelijke prijs van 2.000 Bfr. Geen geld dus voor de aangeboden waar !! Meer informatie en/of boekingen kunnen geschieden via het volgende adres : F.C. MI AMIGO, Postbus 10, 1510-Buizingen, België. Telefonisch kun je er iedere dag ook terecht en wel na 17h op het nummer 02-356.12.62.

Allen daarheen dus en neem een regenscherm mee !

DE PTT ZEI 'PAK IK HEB JE' EN HAD RADIO ABC-EUROPE BEET !!! ++++++

Op zondag 16 november '75 werd het populaire kortegolfstation 'ABC-Europe' tijdens een nauwkeurig geplande opsporingsactie door de Nederlandse PTT in beslag genomen. De reden hiervan was dat de Nederlandse PTT meldingen kreeg uit Finland en Engeland, dat er op de kortegolf een station op een niet toegewezen (?) golflengte zat. De Nederlandse ging in het begin niet gelijk tot actie over, omdat ze geen storingsklachten uit Nederland en elders in Europa ontvingen. De meldingen van Finland echter (GEEN storingsklachten) bleven steeds aanhouden. De PTT zag zich genooddaakt om tot enige actie over te gaan, met als resultaat dat ABC in Rotterdam gesitueerd was. De preciese lokatie werd niet gevonden, omdat de antenne over 5 huizen liep en door de vele TV-antennes niet was uit te peilen. De opsporingsacties werden gestaakt.

Op de Internationale Telecommunicatie-vergadering in Helsinki werd de Nederlandse PTT in z'n hemd gezet, omdat ABC nog steeds in de lucht zat. De Finse PTT kon zelfs mededelen dat de lokatie van ABC ten zuiden van Rotterdam moest zijn. Dit klopte inderdaad want ABC was verhuisd van Rotterdam naar Etten-Leur bij Breda.

Op 10 nov. '75 besloot de Nederlandse PTT om ABC de zondag daarop uit de lucht te halen. Zondag was de ene mogelijkheid, omdat ABC-Europe alleen zondags uitzond.

Om 09.45 op zondag 16 nov. werd met peilingen in Rotterdam begonnen. De PTT merkte ook al gauw dat 't station niet meer in Rotterdam of directe omgeving was gelegen.

Vervolgens werden alle vaste PTT-luisterposten in Nederland ingeschakeld, om na te gaan bij welke luisterpost ABC het sterkste doorkwam. Dit bleek de af luisterpost Goes te zijn. Vanuit Rotterdam vertrok men in zuidelijke richting via Moerdijk en hier

bemerkte de PTT-opsporingsdienst dat het station vrij dicht in de buurt moest zitten. Men had nu de keus verder zuidwaarts te gaan via Roosendaal of Breda. Richting Breda

werd gekozen en later bleek dit ook de juiste keuze te zijn. Via de snelweg R'dam-Breda kwam men al gauw in Etten-Leur terecht. Eenmaal daar aangekomen ging alles

razendsnel in z'n werk en om 12.58 werd Radio ABC-Europe definitief het zwijgen opgelegd, juist op het einde van de 'Lee Alvin-Show'. Een speciale emergency-newsflash

die klaar lag om uitgezonden te worden bij een eventuele PTT-inval kon jammer genoeg niet meer uitgezonden worden. Alle zend- en studio-apparatuur werden in beslag ge-

nommen en tevens werd er proces-verbaal opgemaakt. Over niet al te lange tijd komt de zaak voor. Kommentaar van de PTT-opsporingsambtenaar, dat ABC een uniek geval was.

Het geschatte aantal luisteraars van ABC-Europe lag tussen de 40.000 en 60.000 luisteraars, verspreid over heel Europa. Hoe populair ABC was, bleek al direkt, omdat er

zelfs enkele telefoontjes van luisteraars binnenkwamen, die een deel van de boete wilden betalen.

+++++ +++++ +++++

- Radio ABC-Europe, identification :--the gentle one--music A to Z--

- frequentie : 6250 kHz - 49 meter Europa band (48 Meter).

- vermogen : 250 watt.

- antenne : halve golflengte (2 x 11,28 mtr.) dipool.

- zendertype : Collins TCS12 (omgebouwde dumpzender) - kristalgestuurd.

(frequentie-teller v/d PTT op Nederhorst (Utr.) gaf als preciese frequentie 6251.129 kHz aan.)

+ Hoofdstudio :

- 2 Lenco L75 draaitafels

- 1 Rodec-mixer (6-kanaals)

- 1 reserve-mixer (6-kanaals)

- 2 Akai tape-decks (4000 DS)

- 1 Akai-hoofdrecorder (1721W)

- 1 electro-voice DS35-mikrofoon

- 1 kompressor

- 1 programma-piek-meter

- 2 koptelefoons

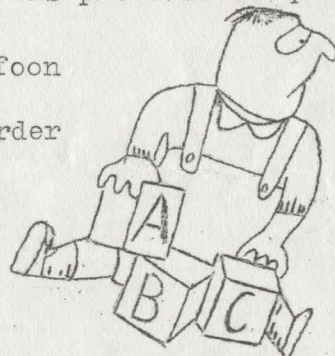
+ Nieuws-studio :

- 1 AKG-D12-mikrofoon

- 1 koptelefoon

- 1 cassette-recorder

- 1 radio



+++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++

+ 1e testuitzending - lokatie R'dam : 27 mei '73 - vermogen 8 watt op 6225 kHz, 6300 kHz, 6275 kHz, 6240 kHz, 6235 kHz en nog enkele andere frequenties.

+ 1e officiële uitzending - lokatie R'dam : 4 febr. '74 - 6250 kHz.

+ 1e uitzending op nieuwe lokatie te Etten-Leur : 6 april '75 (met opgevoerd vermogen).

+ deejays : Danny Thomas, A.J. Beirens, Paul Dane, Lee Alvin, Stan Evans, Rob Ronder,

+ nieuwslezers : Danny Thomas en Charles Dupont, nieuws-uitzendingen op 't hele uur.

-uitzendingen werden regelmatig onderbroken voor offshore-radio-informatie (Radio Mi Amigo/Caroline !!).

+ uitzendtijden : iedere zondag van 09.00 CET tot 16.00 CET - 3 uur live, 4 uur tape.

REAKTIE VAN EEN HILVERSUM III-TECHNIKUS : MI AMIGO IS GEEN ECHTE RADIO !!

Omdat wij als 'Vereniging voor Vrije Radio' toch wel nieuwsgierig waren, hoe H-III over de gebeurtenissen rond Radio Mi Amigo dacht, belden we op willekeurig uur 's avonds naar de studio van Hilversum III. We werden na enig wachten doorverbonden naar de studio waar Meta de Vries trachtte haar programma te presenteren. De heer technicus stond ons te woord, verder konden we niet doordringen. We maakten ons niet gelijk bekend als VvVR, maar vroegen eerst of we een verzoekplaatje konden aanvragen. Dit was niet mogelijk. Na wat heen en weer gepraat over radio in het algemeen, belandden we op het onderwerp 'Mi Amigo'. Merkbaar verrast antwoordde de goede man dat dit hem volkomen ijskoud liet en totaal geen mening hierover had. Een van onze medewerkers vroeg hem, of hem soms een zwijgplicht was opgelegd, omdat H-III ook totaal niet op de ontwikkelingen omtrent 'Mi Amigo' inhaakte. Zelfs niet in het nieuws. Waarop de man zeer verontwaardigd antwoordde dat van enige censuur op H-III geen sprake was. Wat de nieuwsuitzendingen betrof, verwees hij ons naar het ANP te Den Haag. Wij wierpen een vergelijking op, dat bedrijven, die een zelfde soort produkt produceren, toch altijd extra geïnteresseerd waren in elkaars activiteiten. Zelfs Mi Amigo in het verre Spanje toont interesse in activiteiten van H-III, hoe moeilijk dat dikwijls voor hen is. Omdat wij erover door bleven zagen, konden we hem de uitspraak ontlokken, dat H-III echte radio is en Mi Amigo onechte. Wij nemen het niemand kwalijk als zo'n uitspraak wordt gelanceerd, maar we vinden het wel zeer kwalijk als geen argumenten op zo'n uitspraak volgen. Duidelijk kwam hier naar voren, dat er in Hilversum ongeïnteresseerd 'radio' wordt gemaakt, omdat ze niets te vrezen hebben, het zaakje zal toch wel doordraaien, wat er ook gebeurt. Op de vraag of we alsnog doorgeprikt konden worden in de uitzending, beantwoordde hij met een resoluut nee ! Als een 'Vereniging voor Vrije Postzegelverzamelaars' of iets dergelijks, hadden we wel een kansje gemaakt. Maar voor een 'Vereniging voor Vrije Radio' was dit volstrekt onmogelijk; dit moest eerst naar voren worden gebracht in de programma-vergadering. Kent Hilversum dan enig programma-beleid ? Wij gingen zelfs een stapje verder en vroegen bij wijze van grap, of we het V.v.V.R./Mi Amigo-programma tijdelijk bij Hilversum zouden kunnen onderbrengen. De arme technicus was nu ten einde raad en verschool zich achter een van de vele verguisde commissies die zo welig tieren in Hilversum. Of we konden langs de 'demokratische' weg het als omroepvereniging proberen, maar dat zagen we niet zo zitten. Dat is natuurlijk een wassen neus dat geleuter over deze soort 'demokratie'. Als omroepvereniging ben je aan een totaalprogramma gebonden en aan die eis zouden we nooit willen voldoen. Konklusie van dit nutteloze telefoontje : Duidelijk bleek dat H-III niets te vrezen had, want het geld van de luister- en kijkbijdragen komt toch wel binnen en dat H-III luisteraars heeft, is aardig meegenomen. In een groot gedeelte van Nederland is toch alleen maar H-III te ontvangen ! Het knokken om de luisteraars zoals dat bij een vrije-radio-zender gebeurt, is bij H-III niet van toepassing ! Bindkonklusie : 'Mi Amigo' wordt bij Hilversum in de doofpot gestopt, omdat men in deze zeezender een gevaarlijke konkurrent ziet !! 'Echte' radio is namelijk niet afhankelijk van studio's uitgerust met de allermmodernste apparatuur.

En waar zouden we niet beter mee kunnen vervolgen dan met het opsommen van alle 33 zendgemachtigde verenigingen in Nederland... Astemblieft... Avro, Kro, Ncrv, Tros, Vara, Eo, Vpro, Nos, Teleac, Not, Cvk, Ikor, Humanistisch Verbond, Vrije Gedachte, Rvu, Bond zonder Naam, Socutera, Symbiose, Ster, Kvp, Pvda, Vvd, Arp, Chu, Psp, Cpn, Bp, D'66, Gpv, Ppr, Ds'70, Rkpn en V.O.O... het leuke is dat je voor de afkortingen zelf woordjes kunt verzinnen... op donderdag 20 nov. had de TROS het in haar programma "Poster" een uur lang over de rol van "Radio Veronica" in de Nederlandse muziekgeschiedenis... over Hil 3... van 19 tot 29h... presentatie Klaas Vaak... ja ja nu kan het wel nu ze niets meer te vrezen hebben van RADIO Veronica...

MAREX-AANBIEDING VAN DE MAAND : de 'geminil'-lp. Dit is een uitstekende dokumentaire over de Engelse zeezenders uit de periode '64-'68 met exclusieve opnamen, gepresenteerd door de dj's van het populaire kortgolfstation in West-Europa : Radio Gemini. De lp is te verkrijgen door storting van f 22,- op postgiro 34.27.025 tnv A. Debels. Het laagst 45 te Amsterdam-1121. Belgen kunnen in het bezit komen van deze lp door het sturen van 330 Bfr. in een aangetekende enveloppe. Doen dus !!

MI AMIGO GAAT DOOR, HOE DAN OOK !! ++++++

+++++

De laatste zin van onze 'extra editie' van "Baffle" eindigde met de zin 'Laten we 't allerbeste hopen' en dat doen we nog steeds. Op het moment dat we deze woorden aan het groene stencil toevertrouwen is 'Mi Amigo' weliswaar nog niet in de lucht, maar we hebben juist uit Playa het hoopvolle bericht ontvangen, dat 'Mi Amigo' morgen (25 nov.) haar uitzendingen zal hervatten op de 259 mtr. Om 06.00 of om 12.00 in de middag. De 'Mi Amigo' ligt op dit ogenblik aan een gloednieuwe ankerketting 18 mijl uit de kust van Engeland. Maar voor de 'Mi Amigo' daar weer lag is er wel het een en ander gebeurd.

Zoals jullie weten sloeg de 'Mi Amigo' in de nacht van 8 op 9 november van haar ankers en dreef hopeloos op een zandbank. Alle berichten ten spijt is de 'Mi Amigo' pas gisteren van deze bewuste zandbank afgetrokken door een Spaanse sleepboot. 'Mi Amigo' heeft dus ook op die zandbank gelegen, toen ze twee dagen nog terug in de lucht zijn geweest. Men was er vast van overtuigd dat ze in Internationale Wateren waren vastgelopen. Top dit moment is daar nog steeds geen zekerheid over, want weliswaar heeft de Britse overheid in een overbluffingsactie 4 mensen van boord gehaald en gearresteerd en de zender onklaar gemaakt, de 'Mi Amigo' is niet binnengesleept in een Engelse haven. Het was anders voor de Britse Marine een koud kunstje geweest de 'Mi Amigo' los te trekken en een haven binnen te slepen. Dus hier moeten we een stel vraagtekens bij zetten. Niemand weet er eigenlijk het fijne van.

Goed, wat we wel weten is, dat vanuit Santander een sleepboot met nieuw anker naar de 'Mi Amigo' is vertrokken. Met vertraging omdat die Spaanse sleepboot alleen bij vooruitbetaling wilde uitvaren. Dat is dan uiteindelijk gebeurd en deze sleepboot heeft er 4 dagen over gedaan alvorens hij de 'Mi Amigo' bereikte.

Na het lostrekken van de 'Mi Amigo' bleek de schade mee te vallen en kan op volle zee uitgevoerd en zal dus niet naar Spanje worden versleept voor een opknapbeurt.

Dan deden de wildste geruchten de ronde over een eventueel ander schip, waar vanaf 'Mi Amigo' zijn uitzendingen zou kunnen hervatten. Of ze allemaal op waarheid berusten is voor ons moeilijk na te gaan, maar van al die geruchten zou een kern op waarheid kunnen berusten.

Als 'Mi Amigo' deze week zijn uitzendingen zal hervatten, zullen er geen speciaal daarvoor opgenomen programma's uitgezonden worden, omdat er eenvoudigweg geen tijd voor was om die nog aan boord te krijgen.

Ondertussen heeft de Belgische en Nederlandse pers ook flink van de situatie geprofiteerd, door 'Mi Amigo' een flinke trap na te geven. En dan bedoelen we hiermee de sensatie-verhalen in het Zondagsblad en Laatste Nieuws over de Marty-reklame en de Telegraaf over de John Bolton-reklame. Deze produkten werden gesponsord op 'Mi Amigo' en de opdrachtgevers voor deze reclame-spots maakten gruwelijk misbruik van de illiteit van 'Mi Amigo' door hun overeenkomsten niet na te komen. Er verschenen van die lekkere smeuge sensatie-verhalen in de dag- en weekbladen die 'Mi Amigo' afschilderde als een grote gangsterkliek.

Dat het tegendeel waar is, bewijst wel, dat de beide VvVR-kantoren de laatste 2 weken onder hoogspanning hebben gestaan. Ontelbare telefoontjes van verontruste luisteraars die van het wel en wee van 'Mi Amigo' op de hoogte wilde blijven. Toch wel frappant dat een gangsterkliek ook een drijvend radio-station kan runnen, dat door duizenden mensen geapprecieerd wordt. Ach, we zullen het er maar bij laten dat de redacteuren van onze pers over duimen beschikken, waar zo nu en dan wat uit gezogen wordt !! Het zijn wel knotsen van duimen ! Zo, dat moest er nog effe uit.

Mensen, wij van de 'Vereniging van Vrije Radio' zijn eigenlijk hard aan een adem-pauze toe, we hebben de laatste 2 weken weinig rust gehad. Daarom zullen jullie het ons niet kwalijk nemen dat onze volgende 'Baffle' pas op 15 jan. '76 verschijnt en dan voortaan elke 15e van de maand zal blijven verschijnen. Dan heb je om de 14 dagen vrije-radio-nieuws : op de 1e van elke maand het Marex-blad en op de 15e 'Baffle'. Wel is er deze maand de 10e band v/d maandelijkse bandenservice verkrijgbaar en je weet nu onderhand wel hoe dat in z'n werk gaat of zie anders 'Baffle 9'... Nog een speciaal dankjewel aan Dhr. J. den Uyl (nee die niet) voor het ontwerpen van de fraaie kft voor deze 'Baffle' en Will Loonen voor de helpende hand die hij toestak.

+++++IT WAS UNFAIR THAT MI AMIGO WAS OFF THE AIR+++++

WAAROM VLIEG JE MET DE "V.V.V.R." EENS NIET GRATIS NAAR PLAYA DE ARO ?

+++++

Helemaal te gek hoor ! Maar vanaf dit nummer start er inderdaad een 'Reuze-wedstrijd', die maar liefst drie-en-een-halve maand loopt!! De hoofdprijs is dan ook geen alle-daags geschenk. In onze vorige uitgave hadden we de wedstrijd al aangekondigd als een subliem iets, waarbij een "draagbaar radio-toestel met speciale 259m-toets of iets dergelijks" als hoofdprijs te winnen was. Maar wie heeft er nu eigenlijk nog iets aan een extra muziekdoos ? Dus hebben we dit radio-toestel gelukkig kunnen vervangen door een mini-trip naar PLAYA DE ARO.

Jaja dan gaat de "VvVR" immers opnieuw naar Playa de Aro. Met het Paas-weekend van 16 t/m 20 april. Maar we gaan niet alleen. Iemand van onze leden kan zomaar gratis met ons mee naar Playa. -Vier dagen zon, terwijl de Lage Landen aan de kille Noordzee nog met druipende neuzen rekening houden. +Vier dagen vakantie in het Mi Amigo-dorp. -+Vier dagen vol verrassingen eigenlijk.

Voor we de wedstrijd uitleggen, nog eerst een extra dankjewel aan volgende firma's die de "Vereniging voor Vrije Radio" op deze geweldige manier sponsoren, zodat we in staat zijn eindelijk eens met een echte "reuze-wedstrijd" uit te pakken :

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">+ Verzekeringen Martin Meerlaan te 9780-Zulte.+ Elektrische apparaten Van den Broek te Alphen-4451.+ Brood- en Banketbakkerij te 8660-Geluwe. (DURNEZ)+ C.F.D. Koffie en Margarine te 9700-Deinze.+ Bondsspaarbank te Breda-4300. |
|---|

Wat moet je nu doen om met de "VvVR" gratis naar de zinderende zuiderse zon te vliegen?

- Je maakt doodgewoon iemand lid van de "Vereniging voor Vrije Radio". Je verwittigt ons daarvan door het sturen van een briefkaartje met daarop :
 - + je naam en adres plus naam en adres v/h nieuwe lid plus je eigen lidnummer.Wordt die persoon inderdaad lid, dan krijg je daarvoor één punt. Maak je twee leden bij dan krijg je twee punten. Voor drie leden krijg je drie punten etc.
- De wedstrijd loopt van 1 december tot 15 februari (de poststempel zal als limiet genomen worden) onafgebroken door.
- Op 1 januari krijgen we een soort tussenstand. Want dan worden alle punten voor een eerste maal samengegeld. De drie koplopers worden in ons januari-nummer gepubliceerd en krijgen een "VvVR-Baffle"-T-shirt toegestuurd. Alle overige deelnemers worden met een gratis sticker bedacht !
- Op 15 februari houdt de wedstrijd op. Opnieuw wordt alles gecontroleerd en samengegeld. Degene die op dat moment de meeste leden heeft aangeworven wint de wedstrijd en vliegt met ons naar Playa de Aro.
- Bij eventuele gelijk aangebrachte hoeveelheid leden, zal het lot beslissen en de trillende hand van onze sekretaresses de winnaar aanduiden, door geblinddoekt een naam eruit te halen.

We vragen ons eigenlijk af, waarop je nog zit te wachten om met je knallend brom-fietsje je dorp af te schuimen. Wie niet weg is, is gezien. Wie gezien wordt, wordt lid. Klaar als een klontje dus... en vergeet je tandenborstel niet op 16 april '76 !

() () () ()

BAFFLE TIEN : Onafhankelijk maandelijks radio-magazine.

Uitgegeven door de "VERENIGING VOOR VRIJE RADIO"

Lourdesstraat 13, 8660-Geluwe & Delbergen 43, Breda-4304
tel. 056-514553 tel. 076-650349

"BAFFLE" wordt gratis verspreid onder de leden van de "Vereniging voor Vrije Radio". Lidmaatschap van de 'VvVR' bedraagt f 17,50 of 250 Bfr. per jaar. Niet-leden betalen voor losse nummers f 2,-- voor Nederland of 20 Bfr. voor België.

Hoofdredactie :..... Jean-Luc Bostyn en Frans Schuurbijs
Redactie :..... Suzy Verhoeven, Dielis Bergen en Jan Lubo.
Medewerkers :..... J.Troukens, J.Segers, E.Clarijs, P.Cant
Promotie-dienst :..... Philip Truwant
Lay-out en samenstelling :..... Dielis Bergen en Jan Lubo
Radactie-close-down :..... 24 november erg laat in de avond (geeuw !)

Verantwoordelijke uitgevers :. F.A.A. Schuurbijs en J.L.S.A. Bostyn op de VvVR-adressen.

Onderstaande tweede tabel geeft in percentages de luisterdichtheid van "MI AMIGO" terug bij de diverse groepen van de bevolking.

Tabel II : Luisterdichtheid.

BASIS : 2.294

Luisteren naar
RADIO MI AMIGO

	%
<u>Percentage :</u>	35 (800 personen)
<u>Sexe :</u>	
- mannen	<u>36</u>
- vrouwen	34
<u>Leeftijd van de ondervraagde personen :</u>	
15 à 18 jaar	<u>77</u>
18 à 24 jaar	<u>55</u>
25 à 34 jaar	<u>49</u>
35 à 44 jaar	33
45 à 54 jaar	30
55 en ouder	10
<u>Provincies :</u>	
Antwerpen	27
Brabant	32
West-Vlaanderen	<u>44</u>
Oost-Vlaanderen	<u>46</u>
Limburg	20
<u>Gezinnen met kind(-eren)</u> <u>minder dan 18 jaar :</u>	46

(2) Van de 1.593 personen die "MI AMIGO" kennen, zijn er 793 die nooit luisteren. Waarom... ?

Onderstaande derde tabel geeft de resultaten van de vorige twee tabellen gezamenlijk weer.

Tabel III :

BASIS = 793	Kunnen MI AMIGO niet ontvangen.	Houden niet v. MI AMIGO.	Andere redenen.
<u>Percentage :</u>	%	%	%
	29	67	4
<u>Sexe :</u>			
- mannen	25	70	5
- vrouwen	33	64	3
<u>Leeftijd van de ondervraagde Personen :</u>			
15 à 17 jaar	26	71	3
18 à 24 jaar	44	50	6
25 à 34 jaar	31	63	6
35 à 44 jaar	28	<u>70</u>	2
45 à 54 jaar	19	<u>75</u>	6
55 en ouder	29	68	3
<u>provincies :</u>			
Antwerpen	25	70	5
Brabant	<u>45</u>	51	4
West-Vlaanderen	14	82	4
Oost-Vlaanderen	15	80	5
Limburg	<u>68</u>	32	0
<u>Gezinnen met kind(-eren) van minder dan 18 jaar :</u>	29	67	4