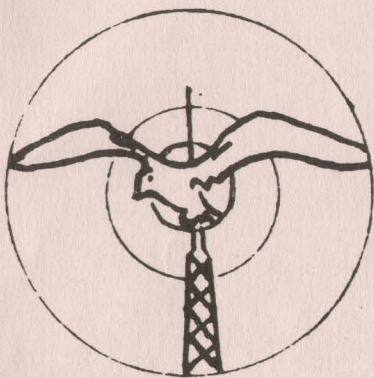




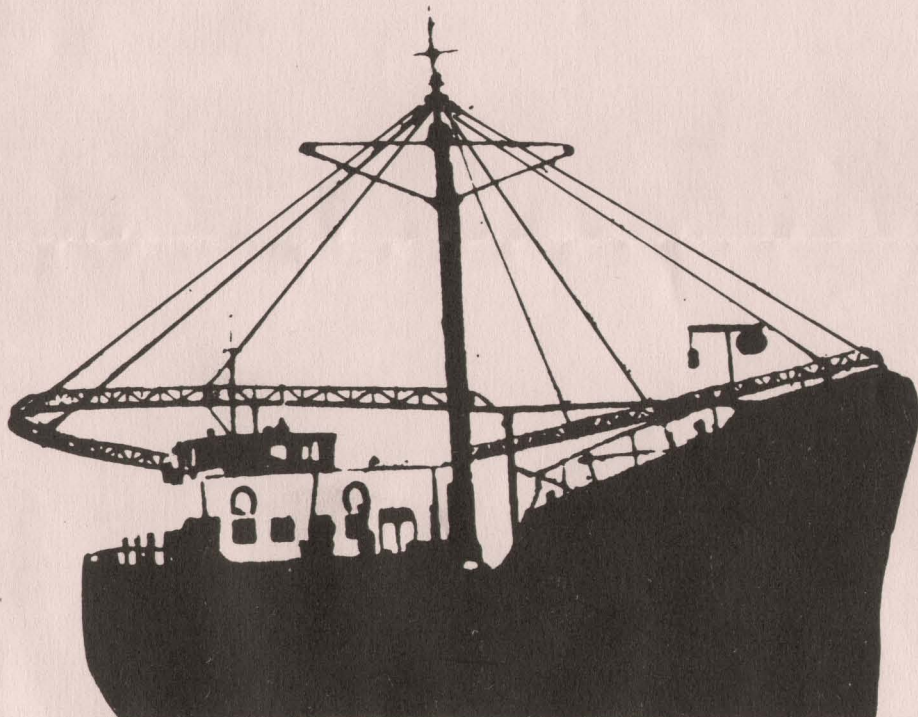
BAFFLE !

maandelijks radiomagazine

nr. 8 1 OKTOBER '75

PROEFNUMMER

MI AMIGO
IS TERUG !



VERENIGING VOOR VRIJE RADIO

j-l bostyn
lourdesstr. 13
8660 geluwe
belgië

f schuurbiers
delbergen 43
breda 4304
nederland

Hello!

Het is weer es gebeurd mensen! Ondergetekenden zijn net terug uit Paya de Aro, van een, nou-je-kunt-het-wel, tweewekelijkse vakantie noemen. We barsten zowat van de informatie. Sensationele info zelfs, die nog allemaal omgewerkt moet worden voor ons volgend nummer. "Baffle 9" wordt dan ook opnieuw een speciale "Mi Amigo-Caroline"-editie (conf. "Baffle 4"). Neem alvast een dagje vrij volgende maand, zodat je "Baffle" onbeschadigd kunt opvangen, als de postbode het nummer in je bus kwakt! En nu we het toch over opvangen hebben.....

Het gebeurt wol meer, dat we brieven krijgen van individu's die Radio Mi Amigo zowat met de zee gelijk maken. "Het zou er allemaal té amateuristisch aan toe gaan!" De klassieke opmerking(en) eigenlijk. We dachten al dat ons enige Benelux-station dan toch niet zo populair meer was... totdat deze zelfde zender op maandag 25 augustus een volledige namiddag uit de lucht ging voor generator-werkzaamheden. Niemand wist eigenlijk wat gebeurde en onze telefoon stond zowat de gehele middag rood-gloeiend. Aan de andere kant van de lijn doodverontruste personen: "Waarom zond Mi Amigo niet meer uit? Waren ze het zwijgen opgelegd door de PTT? Was het schip gezonken? Of wij niet iets konden doen, want de stilte op 259m was akelig!"

Een halve dag later en een tube asperines verder (voor ons pijnlijke oor) konden we eindelijk weer rustig ademen. Mi Amigo was terug in de lucht! Sterker en zuiverder dan ooit. En de telefoontjes bleven weg. Meteen was ons één ding duidelijk geworden: Radio Mi Amigo is gewoon een stukje familie geworden. Een onmisbaar stukje familie waar we alles over kunnen zeggen zonder dat we het echt menen.. We houden ervan! Waar we ook van zouden kunnen houden is van onze vrouwelijke leden. Tenminste als.. Jawel, want het moet ons echt 'ns van het hart vrienden (daar heb je 't al!), ons vrouwelijk ledenaantal is om er hete tranen bij uit te storten. Precies 4%! En dit dan nog wel in het jaar van de vrouw! Hou ja, als er sokken en soep en..ach vergeet het maar. Doe er verdraaid es wat aan!

En op het ogenblik dat we deze inleiding uit onze vermoeide hersens persen, hebben we sedert de geboorte van ons blad (d.i. 1 december 1974!) vierduizend achthonderd en twaalf (4812) brieven e.d. ontvangen. Wat dan weer betekent, dat we regelrecht naar nummer vijfduizend stevenen. Je kunt het al raden. De persoon die ons exemplaar vijfduizend stuurt, gaat extra in het zonnetje!

En in "Baffle 5" hadden we het er al over. Iedere maand geven we vijf singeltjes uit de 'Mi Amigo Top 50' weg aan onze leden. Op pag.13 staat de eerste reeks van vijf gelukkigen. Over enkele dagen kunnen die mensen dus zo'n draaiend ding bij hun thuis verwachten!..... Ogenblikje, telefoon.

- Wat zeg je? Je hebt nog niks gewonnen? Tja, logisch ook hè vriend. Word es vlug lid van de "Vereniging Voor Vrije Radio". Dan maak je niet alleen kans zo'n krasvrije singel te winnen, maar je ontvangt bovendien die superdeluxe lidkaart. En je krijgt een jaar gratis ons tijdschrift. Om dan nog te zwijgen over de gunstvoorwaarden, bij onze "Baffle Boetiek". En bij al onze andere services! Doen dus vriend! Niet voor ons hoor, want we zouden het ook v e e l gemakkelijker hebben als er vrije radio was. Dan kregen we tenminste geen hoofdpijn door een ganse dag aan de lult-toeter te hangen als Mi Amigo uit de lucht is.

Gewoon onder het motto: "Als we niks doen, komt er niks!". En dat iets doen, is lid worden van de Vereniging Voor Vrije Radio. Als je 't niet gelooft, dan is het omdat je niet van vrije radio houdt. Vraag het maar aan je buur.....

Jean-Luc en Frans.

P.S. We ontvingen net een telegram uit Rimini-Italië, waar onze stukjes en brokjes man op het ogenblik probeert te bekomen van een klein jaar "Baffle". Dit stond in het telegram: "Ging gisteren uit de bocht. Boom in de bocht. Wagen in bits en pieces. Stuur fiets of kom zelf." En hiermee is dan ook meteen duidelijk waarom in dit nummer geen "stukjes en brokjes"-rubriek terug te vinden is.

RECHTSRUBRIEK : "Wet installatie Noordzee" of de "R.E.M. wtjes".

=====

In de vorige artikelen van deze rechtsrubriek hebben wij duidelijk kunnen zien, dat door de "unwill" van zowat alle bevoegde instanties, radio-maken op een legale manier niet mogelijk is. Het gros van de Europese landen eigent zich immers een totale monopolie-positie toe.

Maar niet alleen radio is aan dit monopolie onderhevig. Ook televisie-uitzendingen komen in hetzelfde straatje terecht. En dat was dan meteen een goeie reden om in 't gouden radio-patenttijdperk van de zestiger jaren ook met een off shore T.V.-station te starten.

Proeven met t.v.-uitzendingen vanaf een schip waren nooit erg meegevallen. Een groep Nederlanders was daarom op het idee gekomen een t.v.zender te installeren op een kunstmatig eiland. Iets in de zin van een boorplatform. Een dergelijke constructie werd dan ook buiten de Nederlandse territoriale wateren op de zeebodem geplant. Voorzien van een superstructuur, met studio's, bemanningskwartieren en bekroond met een 96 m. hoge zendmast.

"T.V.Noordzee" konde een enorme bijval. In enkele weken tijd lieten een half miljoen Nederlanders een speciale antenne voor kanaal 11 installeren. Maar de zender, die zijn programma's bracht wanneer de toenmalige NTS haar uitzendingen beëindigde, bleek al even gauw een te grote doorn in het oog van de omroepzuilen. Er kwam een wet, gebaseerd op de bevoegdheid van Nederland over zijn z.g. "continentaal plat". "T.V. Noordzee" kreeg een aanzegging om er op 15 december 1964 mee op te houden. Het station deed echter of zijn neus bloedde. De Nederlandse overheid zag zich daardoor verplicht een gecombineerde aktie op touw te zetten met valschermspringers, marine-eenheden en politie met helikopters! Het eiland werd gewapenderhand ingenomen en de bemanningsleden ingerekend.

De wet, die dit spectaculaire optreden mogelijk maakte, drukken wij hierbij integraal af. We voegen er meteen onze verontschuldiging aan toe voor de erg onliteraire taal waarin de tekst is opgesteld. Maar daar zijn de Eerste en Tweede Kamer verantwoordelijk voor, die voor de wet stemden op 3 december 1964.

WET INSTALLATIES NOORDZEE.

Wij, Juliana, bij de gratie Gods, Koningin der Nederlanden, Princes van Oranje-Nassau etc. doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat het wenselijk is ter bescherming van de rechtsbelangen voorzieningen te treffen ten aanzien van installaties op de bodem van het deel van de Noordzee waarvan de grenzen samenvallen met die van het aan Nederland toekomende gedeelte van het continentale plat, een en ander zolang geen internationale regeling ter zake is tot stand gekomen;

Zo is het, dat Wij, de Raad van State gehoord, en met algemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

Artikel 1. In deze wet worden onder installaties ter zee verstaan: installaties opgericht buiten de territoriale wateren op de bodem van het deel van de Noordzee waarvan de grenzen samenvallen met die van het aan Nederland toekomende gedeelte van het continentale plat.

Artikel 2. De Nederlandse Strafwet is toepasselijk op ieder, die zich op een installatie ter zee aan enig strafbaar feit schuldig maakt.

Artikel 3. Op en met betrekking tot installaties ter zee gelden de daartoe bij algemene maatregel van bestuur aangewezen Nederlandse wettelijke voorschriften.

Artikel 4. Bij algemene maatregel van bestuur kan ten aanzien van installaties ter zee worden voorzien in de betrekkelijke bevoegdheid van autoriteiten, colleges en ambtenaren, belast met de uitvoering van krachtens artikel 3 aangewezen voorschriften, dan wel met het opsporen of berechten van strafbare feiten of met het ten uitvoer leggen van rechterlijke uitspraken,

- Artikel 5. Bij algemene maatregel van het bestuur kan, ten aanzien van daarin te omschrijven installaties ter zee, de toepasselijkheid van de Nederlandse strafwet en van de krachtens art.3 aangewezen wettelijke voorschriften worden uitgesloten of beperkt.
- Artikel 6. Indien Wij niet, binnen drie maanden na het in werking treden van een algemene maatregel van bestuur, gegrond op art.3 of art.5, aan de Staten-Generaal een voorstel van wet hebben doen toekomen ter vervanging van die maatregel of indien zodanig voorstel wordt ingetrokken of verworpen, trekken wij de maatregel onverwijld in.
- Artikel 7. Bij algemene maatregel van bestuur kunnen ten aanzien van installaties, buiten de territoriale wateren opgericht en op te richten op de bodem van het deel van de Noordzee bedoeld in art.1 voorschriften worden vastgesteld hetzij in het belang van de scheepvaart, de visserij, het in stand houden van de levende rijkdommen van de zee, zuiver wetenschappelijk onderzoek, het leggen en onderhouden van onderzeese kabels en pijpleidingen of het voorkomen van verontreiniging van de zee, hetzij ter bescherming van andere door het volkenrecht erkende belangen.
- Artikel 8. Handelen in strijd met een voorschrift, vastgesteld krachtens art.7 wordt gestraft met geldboete van ten hoogste tienduizend gulden. Het strafbare feit wordt beschouwd als een overtreding.
- Artikel 9. Deze wet kan worden aangehaald onder de titel "Wet Installaties Noordzee".
- Artikel 10. Deze wet treedt in werking met ingang van de eerste dag na de datum van uitgifte van het Staatsblad, waarin zij wordt geplaatst. Laten en bevelen, dat deze in het Staatsblad zal worden geplaatst en dat alle Ministeriële Departementen, Autoriteiten, Colleges en Ambtenaren, wie zulks aangaat, aan de aanwettige uitvoering de hand zullen houden.

Gegeven ten Paleize Soestdijk, 3 december 1964.

De Minister van Justitie, Y. SCHOLTEN,

De Minister van Buitenlandse Zaken a.i., V.G.M. MARIJNEN.

Uitgegeven de vierde december 1964.

De minister van Justitie, Y. SCHOLTEN.

BEATLES TOP 30 OP RADIO MI AMIGO INTERNATIONAAL - UITGEZONDEN OP 20 SEPTEMBER 1975.

Zoals ieder radio-station die naam waardig heeft MI Amigo op zaterdag 20 september een "Beatles Top 30" uitgezonden. Dit uiteraard tijdens de Flashback Show van Joop Verhoof. Deze Top 30 werd samengesteld door de "Beatles-werkgroep" en de "Beatles fanclub". De cijfergroep na de titel van de plaat duidt op het aantal voorkeurstemmen.

			band
1. Hey Jude	1983	16. Sgt. Peppers lonely heartsclub-	876
2. Lucy in the sky with diamonds	1259	17. Penny Lane	862
3. Lady Madonna	1215	18. Yellow submarine	836
4. All you need is love	1138	19. Across the universe	831
5. Yesterday	1130	20. I feel fine	788
6. Paperback writer	1086	21. Back in the U.S.S.R.	758
7. I'm a walrus	986	22. Blackbird	754
8. Fool on a hill	940	23. Day tripper	752
9. Michelle	918	24. Ticket to ride	751
10. All together now	915	25. Norwegian Wood	724
11. Eleanor Rigby	912	26. Hello Goodbye	712
12. Come together	909	27. Baby you're a rich man	693
13. Strawberry fields forever	908	28. We can work it out	693
14. Girl	903	29. Help!	649
15. Magical Mystery Tour	879	30. Happiness is a warm gun	641

DE MEBO II BLEEF IN DE HAVEN VAN RIDDERKERK.

Op enkele dagen na is het precies één jaar geleden, dat het zendschip van "Radio Noordzee Internationaal" de haven van Slikkerveer werd binnengesleept en er sindsdien is blijven liggen. Wat is er nu eigenlijk allemaal in dat jaar van non-aktiviteit gebeurd? Onze Engelse collega Roland C Pearson heeft er een compleet jaarverslag over gemaakt. Dit is het antwoord op alle gestelde en niet gestelde vragen!

De voorbije maanden zijn voor "Mebo Ltd", ondanks het feit, dat RNI niet in de lucht was, bijzonder druk geweest. Zij het dan door de verschillende rechtsprocedures in Nederland, sinds het in beslag nemen van de Mebo II.

Het aan de ketting leggen van het zendschip op 10 oktober 1974 ging uit van de Amsterdamse Officier van Justitie, M.H. Remmers de Vries. Op dat ogenblik werd er aan boord nog steeds druk gewerkt. Bob Hoakes vertelde ons hoe hij als eerste van die volkomen onverwachte zet hoorde.

"Robin Banks installeerde de studio's terwijl Bruno (Brandenberg) en ikzelf aan de zenders werkten. Plots kwamen een viertal elegant geklede personen aan boord. Ik dacht dat het persmensen waren, want een van hen had een camera bij en een andere een bandrecorder. Toen ik echter in de studio's kwam, vertelde Robin me dat het politie-rechercheurs waren. Bruno vond de hele toestand niet direkt verontrustend en leidde de politiemensen de zendkamer door, net zoals hij dat deed voor persmensen. Onze techniek was er immers van overtuigd dat er niks onwettelijks aan de hand was. De politiemensen kwamen echter op een volkomen ongelegen ogenblik, omdat we precies die middag klaar gekomen waren met het in elkaar zetten van de zenders. We wilden het ganse zaakje dus gaauw uittesten met als gevolg, dat we een en ander technisch spul hadden aanliggen. Toen de politiemensen de erg hete zenderruimte binnentraden, zagen ze dan ook zowat alle controlelampjes branden! We moesten hen maar zien te overtuigen dat we de zenders helemaal niet gebruikten ondanks alle lichtjes en uitslaande metertjes. Zelfs onze generatoren werkten op dat ogenblik, gewoon omdat er op het dok niet voldoende stroom was voor onze "blowers". Buiten patrouilleerden 6 agenten in uniform en met geweer. Wijzelf moesten aan boord blijven. We kregen niet eens de gelegenheid om een boodschap naar iemand te sturen. Voor we dan uiteindelijk toch konden gaan, werden alle deuren aan boord verzegeld. De mannen hadden het schip wel nagekeken, maar van echt spoorwerk was zeker geen sprake! 's Anderendaags verschenen douane en kustwacht. De kajuiten werden terug opengemaakt en zowat iedereen verdween erin. Wat er binnen precies gebeurd weet ik niet, maar toen ze vertrokken, werden alle deuren opnieuw verzegeld. Ook met de zenderruimte gebeurde dit. Door een of andere vreemde oorzaak brak echter één van die zegels. Hoe, wanneer en door wie bleef ons een raadsel. Een van de agenten in burger was erg redelijk en hij herstelde het ding. Ook het stuurrad werd symbolisch verzegeld. Iedereen kon zo de draad doorbreken, doch wij werden uiteraard verondersteld dit niet te doen." De openbare aanklager Mr. de Hoogh, begon een rechtsgeding tegen Erwin Bollier voor het onwettig in Nederland brengen van zendapparatuur. De heer Bollier voerde als verdediging aan, dat de Nederlandse wetgeving alleen het gebruiken van een zender verbiedt en niet het in bezit hebben. Zijn advocaat Mr. Geleynse verdedigde, dat verschillende essentiële onderdelen van de zender weggenomen waren, zodat er op geen enkele manier gezonden kon worden. Indien Mebo Ltd de wet had overtreden dan was dat volgens Mr. Geleynsé ook het geval voor iedereen, die ooit maar op het schip geweest was sinds de aankomst in Slikkerveer. Dus ook de douane!

De laatste zitting was op 10 december en zoals het gebruikelijk is in Nederland werd de uitspraak 2 weken uitgesteld. Op kerstavond was het zover. De pers die geen toelating had gekregen de naam van de rechter noch de volledige naam van de beschuldigde te publiceren, schreef dat Erwin B. schuldig bevonden was. Niettegenstaande er nog geen geldboete was vastgesteld, was het al zeker dat de zendinstallatie verbeurd verklaard zou worden. Daarvoor zou de Nederlandse justitie f350.000,-- vergoeding betalen. En vanzohaast de zneders verwijderd waren, zou de Mebo II vrijgegeven worden.

Mebo Ltd bood daarop aan om het schip naar Gambia (Afrika) te brengen (plaats waar de vroegere Zweedse Radio Syd ook al ligt). Want in Gambia zouden ze de nodige toelatingen hebben. De PTT wilde echter in één keer het schip ontmantelen. Uiteraard wilde niemand van de Mebo-ploeg dat zoiets gebeurde. Zeker niet na al het werk dat aan boord gedaan was!

De door de rechtbank vastgestelde vergoeding zou de onkosten voor het opnieuw installeren in een andere haven niet eens dekken. De heer Bollier bracht een nieuwe procedure aan de gang bij het Haagse gerechtshof waarbij aangevoerd werd dat de zenders lading waren op een in Panama geregistreerd schip. En er dusdanig moest opgetreden worden. De rechtbank draaide bij en op 3 maart werd bekendgemaakt, dat de Mebo II de haven kon verlaten met alles d'rop en d'ran. Op voorwaarde dat het zendschip 2 jaar lang buiten de Europese territoriale wateren zou blijven. Bovendien moest een borgsom van f 800.000,-- betaald worden aan de rechtbank, die na deze periode met rente zou worden terugbetaald.

Een nieuwe hoorzitting op 25 maart had als resultaat, dat de borgtocht gereduceerd werd tot f 250.000,--. De clausule dat de Mebo II 24 maanden lang buiten Europese wateren moest blijven, werd behouden. Bovendien werd er een nieuwe aan toegevoegd: het zendschip moest de haven Slikkerveer verlaten uiterlijk 3 maanden na deze nieuwe beslissing, anders zou het door de autoriteiten opnieuw in beslag worden genomen als zijnde een piratenzender!

De Mebo-organisatie stemde toe het bedrag te betalen en een overeenkomst werd getekend, die o.a. inhield, dat de overheid het zendschip in beslag zou nemen als de voorwaarden overtreden werden.

Mebo Ltd wilde echter niet de enorm hoge havenkosten betalen die door de gedwongen verblijfperiode waren blijven doorlopen. Die kosten golden zowel voor de Angela (origineel Mebo I) als voor de Mebo II zelf. De justitie werd verantwoordelijk gesteld voor deze liggelden! Minstens een deel hiervan werd teruggeëist; dit laatste is de reden van de nog steeds durende procesvoering. En ook de reden waardoor de Mebo II nog steeds in Slikkerveer ligt!

Voordat Bob Noakes in de maand mei Peace Ship-team ging aanvullen, vertelde hij ons nog, dat hij er zeker van was dat de Mebo II over 3 maanden nog steeds niet zou uitgevaren zijn. Ondertussen werd zijn voorspelling dus bevestigd.

Indien de Mebo II ooit opnieuw begint uit te zenden dan kunnen ze dit over zowat alle middengolffrequenties gaan doen. Dank zij het aan boord brengen van drie groepen "frequent; determining parts" voor de hoofdzender. Daardoor kan nu over alle golflengten tussen 610kHz en 1300kHz gezonden worden. Onlangs werd nog een extra segment van drie meter op de zendmast geplaatst.

De kapitale vraag, die iedereen zich blijft stellen en meteen ook de reden van dit artikel is natuurlijk: "Waarom werd de Mebo II de haven van Slikkerveer binnengesleept?" Dit nadat ook in Nederland het Verdrag van Straatsburg van kracht werd. Een mogelijke reden is omdat het schip in 1948 oorspronkelijk op de scheepswerven "De Groot-van Vliet" gebouwd werd. Toen heette ze nog Silvretta. Tot 1969 deed het toen 437 metende schip dienst als vrachtaarder. Dan keerde het terug naar Slikkerveer waar het als radio-station werd omgebouwd.

Als de Mebo II terug uitvaart, dan gaat de Angela (347 ton) haar vergezellen als tender. De Angela is een Noors schip en had de oorspronkelijk naam Bjarköy. In 1941 werd het gebouwd op de scheepswerf "Trondhjems M/V A/S". Indien de Mebo II nu naar Gambia gaat uitvaren of indien zij teruggaat opereren van voor onze kusten of indien zij als Radio Nova International toch ooit kan starten, is en blijft een open vraag. Maar eigenlijk is het belangrijkste dat het schip in prima staat verkeert en dat de kans op Mebo-geluiden vanuit zee er in blijft zitten. En in deze minder gelukkige radio-tijden is zelfs die strohalm altijd belangrijk genoeg om er ons stevig aan vast te klampen.....

() () () () ()

Erg veel mensen die pas lid geworden zijn van de Vereniging voor Vrije Radio vragen ons naar oude publikaties. Wij zijn dan ook gaan grasduinen tussen alle rommel. Tot onze opluchting hebben we inderdaad nog een en ander teruggevonden waar vrij veel vraag naar is. We hebben alle oude publikaties gebundeld tot een pakketje en voor f5,-- of 65 Bfrs. krijg je de ganse rits bij jou thuisgestuurd. Het pakket bevat o.a. de publikaties van de toentijdse Nederlandse Vereniging voor Vrije Radio in Hitmemories 1 en Hitmemories 4. Verder ook Baffle 4 en Baffle speciaal en bovendien nog eens een gratis sticker! Allen daarheen dus!

BAFFLE BOETIEK +++++ BAF FLE BOETIEK +++++ BAF FLE

Voor een uitgebreide lijst van vrije-radio-spulletjes die wij verkopen, verwijzen we naar de vorige "Baffle". Hier volgt alleen een aanvulling:

- artikelen, gemerkt met een 1, kunnen een leveringstijd van 5 à 6 weken vragen.
- artikelen met een 2 kunnen gewoonlijk na drie weken geleverd worden.
- artikelen met het cijfer 3 ontvang je binnen de twee weken.

Betalingen moeten steeds op voorhand gebeuren. Alleen per postwissel, overschrijving voor NEDERLAND op postgiro 27.51.677 t.n.v. F.A.A. Schuurbijs, Delbergen 43, Breda 4304, voor België op pcr 000-0828881-16 t.n.v. Jean-Luc Bostyn, Lourdesstr.13 8660 Geluwe.

In speciale aanbieding bij deze achtste uitgave van Baffle bieden we de volgende exclusieve verzamelingen aan tegen de ongelooflijk lage prijs van 190 Bfrs of f12,--.

Pirate Memories; Is een off shore elpee die de periode 1964-1974 behandelt. Met fragmenten van Caroline, Mi Amigo, Atlantis etc.-programma's. Een brok geschiedschrijving, die in geen enkele verzameling mag ontbreken. Aan deze elpee werd o.a. door Rob Ronder meegewerkt!

1. Single-pakket met de tunes van diverse radio-programma's
Lex Harding, Klaas Vaak, Johnny Walker tune 355 Bfrs - f 24,--
3. Vier Mi Amigo kleurenfoto's (postkaarten) met de afbeeldingen van alle deejays en zendschip. Voor de gereduceerde prijs van 30 Bfrs - f 2,--
3. Tien stickers (niet zelfklevend) van de Vereniging Voor Vrije Radio met ons kenteken, onze adressen en 'n alles slaande slogan! 60 Bfrs - f 4,--
2. Pirate Memories: toen - foto's!! Ongelooflijk!
Baffle biedt voor de tweede keer een sensationele reeks zeezenderfoto's aan, waaronder veel foto's van voor de zeventiger jaren! Stations, deejays en toestanden die alleen nog in onze herinnering bestaan. Alle foto's zijn in zwart-wit. Afmeting 18x13 cm. (speciaal bedoeld om op te hangen). Per stuk kosten de foto's slechts f 1,50 of 20 Bfrs. Verplichte minimale afname is drie stuks.
21. Het allereerste Veronica-schip "Borkum Riff" toen het station eigenlijk nog Vrije Radio Omroep Nederland heette. In de haven van Emden waar het als zendschip opgezet wordt in 1959!
22. De Borkum Riff in volle zee.
23. Ellen van Eyck in Veronica-studio, Ellen was de allereerste Veronica deejay en programma-leidster!
24. Zicht op het dek van de Borkum Riff.
25. Georges de Caluwé. Eigenaar van Radio Uilenspiegel.
26. De "King David" van Capital Radio op het strand van Noordzee.
27. De "Zeevaart" in de haven van Geoningen waar hij omgebouwd wordt tot de King David voor Capital Radio.
28. Ross Randell in de studio's van "Radio 270".
29. Dave Lee Travis in de studio's van Radio Caroline.
30. Edward Cole in de studio's van "Radio 390".
31. Norman St. John in de studio's van "Radio London".
32. De "Cheetah II" van Radio Syd met eigenares Britt Wadner op de voorgrond.

(((((())))))

En zoals we altijd doen, dus waarom zouden we het nu niét doen, gaan we even vullen en dankjewel zeggen tegen de volgende mensen, die ons zo uitstekend geholpen hebben in de voorbije maand: Eddy van Hollebeke, Pierre Deseyn, Mico, Marion Schuurbijs, Free Radio Campaign Germany, Claude Vandaul en iedereen, die we vergeten zijn!

IN ONZE REEKS "HET EERLIJKE PIRATENDOSSIER" IS DIT "HET ONTSTAAN VAN ATLANTIS".

Deel 3: Het verhaal van studio- en andere moeilijkheden door A. van Landschoot,

De testsignalen waren in de lucht! We hadden een allereerste overwinning geboekt! Om 12 uur zouden de op-band-opgenomen programma's miljoenen benieuwde mensen bereiken. Onmiddellijk na onze terugkeer uit London realiseerden we ons, dat nu pas het zwaarste deel van ons projekt voor ons lag. Er moest een geschikt gebouw worden gevonden om er de studio's onder te brengen. Er moesten kantoren komen om de geïnteresseerden te ontvangen en last but not least moesten er deejays en technici gevonden worden om de programma's in elkaar te steken.

Na erg veel speur- en zoekwerk besloten we ons te installeren in het Nederlandse Oostburg (Nieuwstraat 73). Het gebouwtje leek ons het meest geschikt omdat het boven nagenoeg 4 gelijke ruimten bevatte. De kamertjes waren prima geschikt om geluidsdicht te maken, om de studiotafels te plaatsen en de apparatuur zo op te stellen, dat er erg handig gewerkt kon worden. De deejay kon én de techniek doen én het programma aan elkaar praten!.

Beneden in het gebouw was een ruime gang, die rechtstreeks verbinding had met de studio's zodanig, dat niemand eerst door de kantoren moest. De twee benedenkamers werden ingericht als kantoor, met telefoon en huistelefoon. Op die manier moest een deejay nooit zijn programma's onderbreken als hij opgebeld werd of als er bezoek kwam!

In een waar recordtempo werden de studio's geluidsdicht gemaakt met glaswol en gerafelde platen. Er werd een vast tapijt gelegd en de technici konden komen om de opname-apparatuur te plaatsen. In 3 studio's konden we gebruik maken van 2 bandopnemers (Revox), 2 platendraaiers, een mengpaneel (Rodec) en een versterker met boxen om alles af te luisteren. Spotmasters bleken te duur, zodat de bandopnemers gebruikt werden voor opname en voor het afspelen van de jingels.

Achteraf bleken deze combinatie, samen met de AKG microfoons voor de beste resultaten gezorgd te hebben. Pol uit Knokke (hij wenst verder onbekend te blijven) heeft de drie studio's geïnstalleerd.

Ondertussen werd er in de Reward Studio's te Antwerpen een volledige dag gewerkt om nu inmiddels overbekende Atlantis jingels te verstrekken. De jingels waren het werk en het idee van Tony Houston en mezelf. Ze werden nagenoeg allemaal door Tony ingesproken. Bij de opname van de eerste programma's hadden we nogal wat moeilijkheden met de platendraaiers. Daar die dingen een veel te lange aanlooptijd nodig hadden, durfden de platen nogal eens te janken (verspringen deden ze ook wel). Doch ook dit euvel wist Pol handig op te lossen door het aanschaffen van micro pick-ups.

Het uitkiezen van de deejays was echter wel het meest delicate probleem. Als programmaleider kwam natuurlijk Tony Houston aan bod als platenprater. Op onze persatikels hadden we ook heel wat aanbiedingen gekregen. Peter van Dam en Luc van Kapellen waren zich zelfs persoonlijk komen aanbieden. Bovendien hadden ze een stemtest, die ons ten zeerste beviel. Beiden werden dan ook onmiddellijk geëngageerd.

Enkele vrienden van Tony werden geprobeerd zoals Luc uit Deinze. Ronny uit Eeklo en Mike Moorkens uit Gent. Met Luc kwamen er moeilijkheden, doch met Ronny werden enkele tapes opgenomen, die echter nooit werden uitgezonden. Tenslotte bleek Mik Moorkens toch de meest geschikte kandidaat te zijn qua stemgeluid.

Op dat moment kregen we ook telefoon van Ronan O'Rahilly: of we niet enkele van zijn ex-deejays konden gebruiken? Het aanbod was uiteraard meer dan welkom. Ik vroeg hem twee mensen te sturen, daar dit wel voldoende bleek. Dit zijn Bert Bennett en Joop Verhoof geworden.

Mike Moorkens (Chrétien Dewaele) werd nog gedurende de eerste week ontslagen vanwege zijn enorm moeilijk karakter. Nooit op tijd. Altijd maarhalf werk.. Hij was ook de eerste die Atlantis in de steek zou laten voor Mi Amigo. Hij was het ook die een "Hitorama"-nummer naar de gerechtelijke politie te Gent stuurde. In dat nummer een dik onderstreept artikel, dat ging over de samenwerking Atlantis-Hitorama. Hij had eraan toegevoegd "Mag dat wel???" en "Onderzoek het maar.." Enfin, dit is eigenlijk materiaal dat bij een ander verhaal thuishoort, doch het paste wel in dit kader.

Uiteindelijk werden met het volgend vijftal nagenoeg alle programma's gemaakt: Luc van Kapellen, Peter van Dam, Tony Houston, Bert Bennett en Joop Verloof. Alleen Peter van Dam werd na een drietal weken vervangen door Fred Vandenbos. Op een avond was Peter van de studiotrappen getuimeld. Met een hersenschudding als gevolg. Toen is Fred erbij gekomen en gebleven....

En daarmee zijn we aan het slot toe! Met onze studio's, onze deejays en ons gehuurd zendschip konden we België blij maken met dit nieuwe commerciële station.

U hebt het zelf kunnen lezen, de voorgeschiedenis van Radio Atlantis was enerzijds woelig, anderzijds toch ook echt de moeite waard om het mee te maken. Wat er na 15 juli 1973 met Atlantis gebeurde, weet nagenoeg iedereen wel. Hoe het station ontstaan is, wist bijna niemand. We zijn blij, dat het verhaal nu volledig is.....

BAFFLE - POST +++ BAFFLE - POST +++ BAFFLE - POST +++ BAFFLE - POST +++ BAFFLE - POST

John Emmanuel / 8600 Menen.

Naar aanleiding van de in "Baffle 7" verschenen brief van Koen Ickx hebben wij een stapel reacties gekregen. De meest frapante drukken we hierbij af.

"Met groeiende belangstelling lees ik in erg veel tijdschriften de lezerspolimiek rond Radio Mi Amigo. Tot m'n verbazing die die nu zelfs tot in Baffle doorgedrongen. En eerlijk, ik kan er niet bij waarom iedereen zo druk blijft doen over deze ene res-terende piraat. Het is gewoon duidelijk dat deze zeezender er is omdat hij in een be-hoeftte voorziet. De programma's zijn afgestemd op de wensen van de luisteraars, anders krijgt zo'n zender geen adverteerders en heeft hij dus geen geld om uit te zenden. Maar je kan er niet omheen. In het verleden hebben tientallen zeezenders bewezen dat hun manier van werken geliefd was. Als Mi Amigo populair is, dan is het niet omdat 't station die naam draagt, maar gewoon omdat deze zender het enige alternatief blijft na 't verdwijnen van Veronica, Noordzee en Atlantis op 31 augustus verleden jaar. Voor die datum nam het aantal drijvende zenders, dat de Benelux bestreek steeds maar toe. En een totaal vrij station houdt steeds een potentieel gevaar in. Nu hebben onze regeringen zonder de minste schroom hun zin gekregen, maar ik stel me de vraag of ze niet ergens in gebreke zijn gebleven. Een grote massa houdt van wat de zeezenders brachten. Hun manier van radio-maken is noodzakelijk geworden. Als onze verantwoordelijken gewoon radio op vrij initiatief, zonder inmenging van regering of politieke of gadsdienstige groepen, toelieten binnen het kader van een aangepaste wet-geving én naast de bestaande gemonopoliseerde radio, dan zouden ze alleen maar hun democratische instelling bewijzen! Bovendien zou dat geklets over Mi Amigo niet nodig zijn, want het station zou gewoon een legaal statuut kunnen hebben. Is het onderhand niet de tijd geworden, dat onze regeringen iets gaan opbouwen in plaats van alles paniekerig de grond in te boren? Er is alleen een beetje goede wil nodig, maar ongelukkig genoeg ook véél gezond verstand!!"

RADIO VERONICA KOMT AAN LAND! oftewel: HET VERHAAL VAN EEN MINISTER DIE POPULAIR
WORDT?

Dinsdag 2 september 1975 zal de geschiedenis ingaan als de dag, dat Veronica na meer dan een jaar gezwalk op de Noordzee eindelijk toch aan land kwam! Zij het dan als "Veronica Omroep Organisatie". Langs deze weg willen we de V.O.O. dan ook erg harte-lijk feliciteren voor hun moed en doorzettingsvermogen.

We probeerden onmiddellijk na de officiële bekendmaking programmadirekteur Rob Out te-phonisch te bereiken, wat ons in de euforie natuurlijk niet lukte. We kregen wel een sympathieke meisjesstem aande telefoon en die wist ons te vertellen, dat Rob Out de nationale driekleur in de top van het V.O.O.-gebouw aan de Oude Enghweg probeerde te plaatsen. We hebben niet verder aangedrongen... en hebben onze eigen fles champagne opengemaakt, waarna we een gehuurde nationale driekleur opgehangen hebben!

DE V.O.O.IS EN VREEMDE EEND IN DE BIJT.

Aan de V.O.O. wordt per 1-1-76 3 uur radio-zendtijd en per 1-4-76 1 uur TV-zendtijd toegekend. Dit als aspirant omroep. Bij de bestaande zuilen heersten daardoor nogal wat verdeelde reacties. De Tros, die een groot aantal ex-Veronica mensen in dienst heeft genomen, stak de vreugde niet onder stoelen of banken. De VARA sprak van een verdergaande versnippering en onoverzichtelijkheid. De VPRO zag niet in wat voor positiefs Veronica aan 't bestel zou kunnen toevoegen. KRO radiodirecteur Ben Brans tenslotte heet te de V.O.O. van harte welkom bij de overige 32 zendgemachtigden in Nederland.

DE "VVVR" PUBLICEERT IN JOEPI EN IN JUKE BOX!

Vanaf 1-10-75 gaat de VVVR naast haar periodieke publicaties in Joepi nu ook maandelijks in het muziekblad Juke Box publiceren. Dit in tijdelijke samenwerking met de binnenkort ophoudende "Free Radio Association" uit Oostende.

En om even op Joepi terug te komen: binnen zeer afzienbare tijd gaan we in dit blad de volledige "Geschiedenis van de zeezenders" publiceren. Met foto's en alle mogelijke informatie rond deze unieke manier van radio maken. Er wordt dus niet meer getwijfeld. Joepi en Juke Box behoren voortaan tot de vast aangekochte tijdschriften! Moeders en werkgevers omhoog dat salaris!!!

UITSLAG ENQUETE +++ UITSLAG ENQUETE +++ UITSLAG ENQUETE +++ UITSLAG ENQUETE +++ UITSLAG ENQUETE +++

Tot 1 juni 1975 publiceerde de toentijds Nederlandse Vereniging voor Vrije Radio onafhankelijk van haar Belgische zusterorganisatie in het blad "Hitmemories". Toen beide verenigingen besloten volledig samen te werken en gezamenlijk 1 blad uit te geven, werd onder de Nederlandse leden een enquête gehouden. Het resultaat daarvan heeft geleid tot de huidige Vereniging voor Vrije Radio en Baffle. Dit was de uitslag:

- Vind je dat de VVVR-Nederland door moet gaan maandelijks in Hitmemories te publiceren?
 - ja : 6 %
 - nee : 90 %
 - geen mening: 4 %
- Vind je het beter als de VVVR-Nederland en de VVVR-België een gezamenlijk blad uitgeven met uitsluitend radio-informatie?
 - ja : 91 %
 - nee : 5 %
 - geen mening: 4 %
- Ken je reeds het tijdschrift "Baffle"?
 - ja : 59 %
 - nee : 41 %
- Indien je reeds Baffle kent, wat vind je van dit blad?
 - geweldig, zeer interessant, 100% op vrije radio gericht: 43%
 - goed, gaat wel, prima : 16%
 - geen mening : 41%
- Wat vind je van Hitmemories (het vrije-radio-gedeelte althans)?
 - niet zo goed als Baffle : 16%
 - gaat wel : 4%
 - goed : 30%
 - erg goed : 40%
 - geen mening : 10%
- Heb je nog op-of-aanmerkingen voor het blad?
 - kwaliteit van de artikelen moet omhoog : 5%
 - kan overzichtelijker : 9%
 - meer informatie over vrije radio (zoals 27 MC) : 20%
 - meer hot news : 9%
 - meer informatie over Mebo II en V.O.O. : 9%
 - achtergrond-informatie over oude zeezenders : 29%
 - interviews met bekende personen m.b.t. vrije radio : 14%
 - diversen : 11%
 - neen : 32%

EEN HOBBY DIE D.X. HEET

Research en samenstelling: Frits Mulder.

Osterreichische Rundfunk (ORF).

Aan het einde van de twintiger jaren begon de Oostenrijkse korte-golfomroep met onregelmatige verzoekuitzendingen in de 49m-band. Al gauw werd het zendvermogen opgevoerd en in 1938 werd een 50KW-zender besteld die echter nooit werd gebruikt door het uitbreken van de 2e wereldoorlog. Na deze woelige periode werden zenders met klein vermogen in gebruik genomen. Dit om ook in het buitenland de "Stan van Oostenrijk" te laten horen. In 1955 werd 't in bescheiden omvang mogelijk regelmatig kortegolfuitzendingen, ook in buitenlandse talen, te beginnen door de ingebruikname van een 4KW-zender. Men was hier echter niet tevreden mee en men begon plannen uit te werken voor een kortegolfcentrum dat ongeveer 20 km. ten zuiden van Wenen bij het plaatsje Moosbrunn moest komen te liggen. De planning hoe het kortegolfcentrum er eigenlijk uit zou zien, werd in 1959 begonnen. De eigenlijke bouw startte in 1965. en in mei 1966 werd de eerste 100 KW-zender in gebruik genomen. Drie jaar later werd er reeds op volle capaciteit gewerkt met 4 zenders van 100KW. Het ziet er echter naar uit dat in de toekomst weer een uitbreiding van het "KW-Zentrum" zal plaats vinden, omdat de nu beschikbare zenders te weinig zijn.

De ORF zendt nu voor Europa in de 31, 41 en 49 meterband uit en de ontvangst is vaak zeer redelijk tot zeer goed.

DX-programma's in het Duits zijn te horen elke zaterdag van 14.30 tot 15.00 uur en van 20.05 tot 20.35 uur. In het Engels wordt elke zondag van 10.15 tot 10.30 uur en van 21.00 tot 21.30 uitgezonden. De aangegeven tijden zijn de Benelux-tijden.

De ORF heeft ook een "heimatprogramma". Dit is op 6000kHz. Dit programma wordt uitgezonden met een vermogen van 10KW.

Ook is er op de kortegolf nog een speciale zender voor het leger werkzaam. Dit is de "Schulungssender des Osterreichischen Bundesheeres" op de 6255 kHz. Deze uitzendingen zijn zeer goed te ontvangen en ontvangstrapporten worden bevestigd met een QSL-kartaal. Evenals bij de ORF. De adressen voor meer informatie zijn:

- Osterreichische Rundfunk, Auslandsdienst auf KW, A-1041 Wien, Postfach 700.

En voor de Schulungssender:

- Schulungssender des Osterreichischen Bundesheeres, A-1102 Wien, Gubriegelstr.45.

Omdat de DX-hobby zich ook wel op de middengolf (MG) en FM afspeelt, zouden we het in de volgende aflevering van deze DX-rubriek graag hebben over de "IBA" (Independing Broadcasting Authority), locale commerciële stations in Engeland.

Tot de volgende keer maar weer! En als je vraagjes hebt, dan kan je schrijven naar: 73's en goeie DX-ing!

Baffle - DX service,
Patrijsstraat 23,
Brummen 6521, Nederland.

V.V.V.R. verkoopt +++ V.V.V.R. zoekt +++ V.V.V.R. ruilt +++ V.V.V.R. voorziet +++

Banden-service: Iedere maand stellen we nog steeds een programma van anderhalf uur samen met exclusieve archiefopnamen, jingels, platen, interviews etc.

Vanaf HALF (!) oktober is aflevering 8 van deze unieke service verkrijgbaar. HET SYSTEEM VAN HET INSTUREN VAN LEGE BANDEN OF CASSETTES IS ECHTER SEDERT SEPTEMBER KOMEN TE VERVALLEN! De reden hiervan is dat dit voor jullie leden een relatief duur systeem was. En jammer genoeg waren de ingestuurde banden en/of cassettes niet altijd van zo'n denderende kwaliteit. De maandelijkse bandenservice is UITSLUITEND verkrijgbaar op DOOR ONS GELEVERDE BAND OF CASSETTE. Je hoeft dus helemaal niets meer in te sturen. Bovendien is op deze wijze nu ook aflevering 1 t/m 7 verkrijgbaar! Wij houden echter van onze echte leden en daarom krijgt elke deelnemer vanaf nu de kans om de volgende aflevering helemaal gratis te ontvangen: Vanaf heden vind je op elke bandenservice een prijsvraag. Indien je die prijsvraag correct weet te beantwoorden, dan maak je kans om de volgende aflevering zomaar cadeau te krijgen!

Dit is de-kostprijs van de banden en/of cassettes (incl. porto en verpakking):

- normale kwaliteit: band op 9,5 cm/sec f 14,-- of 200 Bfr.
cassette f 14,-- of 200 Bfr.
- studio-kwaliteit : band op 9,5 cm/sec f 20,-- of 300 Bfr.
cassette f 20,-- of 300 Bfr.

De banden zijn splinternieuw en worden geleverd in luxe verpakking.

Je kunt bovendien het onderscheid maken in normale- en studio-kwaliteit.

Betalingen voor deze maandelijkse bandenservice kan je richten aan:

voor Nederland: postgiro 27.51.677 tnv. F.A.N. Schuurbijs, Delbergen 43, Breda 4304.

voor België: pcr.nr. 000-0828881-16 tnv J.L. Bostyn, Lourdesstraat 13, 8660 Geluwe.

Na ontvangst van betaling krijg je de bestelde afleveringen van de maandelijkse bandenservice rechtstreeks van Studio Antera thuisgestuurd.

Hitlijsten-service: Opgelet voor die mensen, die geïnteresseerd zijn in "Veronica"- en "RNI"lijsten. Alle hit- en waslijsten zijn nu bij ons verkrijgbaar in de verkleinde copievorm. Een jaargang Veronica Top-40's of Noordzee Top-50's kosten f 8,-- of 125 Bfr. inclusief verzendkosten!

B A F F L E-negen : En dan is het nu weer zover vrienden. We werpen een blik in de toekomst. De toekomst van Baffle-9. Met daarin erg veel artikelen over Mi Amigo-Caroline. En dat is logisch, want Baffle 9 is een speciaal nummer aan die zenders gewijd. Maar er komt nog meer in... en dat blijft natuurlijk weer uitkijken! Tot ziens dan!

Prijswinnaars : Zoals ondertusschen alombekend en nog veel weer geweten, verloten wij iedere maand onder onze leden 5 singletjes uit Mi-Amigo's Top-50. Dit zijn de mensen, die tot de klassieke gelukkigen horen:

- Grietje van der Veen-Rauwerda, Oude Weg 6, Rinsumageest, Nederland.
- Dora van Ingen-Jansen, Achtmorgenstraat 16, Hien (Post Dodewaard), Nederland.
- David Challones, Rue de la veille 673b, Nantes, Frankrijk.
- Jean Naegels, St. Antoniusstraat 35, 2000 Antwerpen, België.
- Jan de Meijer, Achterstraat 24, 9450 Haaltert, België.

(((((())))))

NEWS FLASH : Patrick Hendrick, schoonbroer van Mi Amigo-baas S. Tack, werd ===== op 4 september te Brussel door leden van de B.O.B. gearresteerd. De Heer Hendrick stond te wachten op een Europa-bus, die een koffer voor hem vervoerde vanuit Spanje. Hendrickx, die vroeger contacten tussen verscheidene firma's en Mi Amigo onderhield, werd op het Brusselse politie-buro langdurig ondervraagd, over de inhoud van de koffer, die i.p.v. kledingstukken, zoals men aan de chauffeur van de bus had verteld, maar geluidsbanden met radio-uitzendingen bevatte.

Ook de chauffeur van de bus werd voorgeleid.

Patrick Hendrickx (alias Dubateau) is thans officieel medewerker aan het Spaanse commerciële station "Radio Gerona". In de loop van vrijdag 5 september werd hij vrij gelaten.

De banden werden niet vrijgegeven en zodoende waren op Mi Amigo vanaf 7 september geleidelijk non-stop-programma's te horen. Vanaf maandag 8 september was het uitsluitend non-stop. In enkele studio's in België werden in allerijl non-stop-programma's opgenomen met de nieuwste platen en commercials (VOO-reklame voor de Veronica-dubbel-lp). Aan boord van de Mi Amigo werd ook koortsachtig gewerkt om uit oude programma-bandens non-stop-programma's met commercials samen te stellen. In playade aro werd gelijk begonnen met het opnieuw opnemen van de programma's vanaf 15 september en 2 programma's op zaterdag 13 september nl. de Top 50 en het Tipparade-programma. De nieuwe banden zijn deze keer zonder moeilijkheden aan boord van de Mi Amigo aangekomen.

Door deze gebeurtenissen heerste er op 6 en 7 september een lichte paniek aan boord van de Mi Amigo. En zodoende werd op 7 september om half vijf niet het tweede maar het derde vrije-radio-programma uitgezonden. Echter alle vrije-radio-programma's komen voor op onze maandelijkse bandenservice, rechtstreeks van de master-tapes.

NEWSFLASH : Op zondag 14 september werd om ongeveer 16.45 het vrije-radio-
===== programma onderbroken door de bemanning en dj's aan boord van de
Mi Amigo voor een SOS-bericht voor een in moeilijkheden verkerend jacht in de nabij-
heid van de Mi Amigo. Er werd gevraagd om de kustwacht te bellen. Dat Mi Amigo ook in
Engeland dicht wordt beluisterd, bleek wel, dat binnen enkele minuten de lijn van de
kustwacht totaal geblokkeerd was door de vele mensen die de kustwacht wilde verwit-
tigen. Tot overmaat van ramp stoomde de toegesnelde hulp voor het in moeilijkheden
verkerende jacht de verkeerde kant uit, maar ook nu bewees de bemanning van de Mi
Amigo zijn goede wil en maakte de luisteraars erop attent. Wat zou er gebeurd zijn
als de Mi Amigo daar niet had gelegen ??

Ook de VvVR-adressen in Breda en Geluwe werden overstelpt met telefoontjes.
Meer informatie is er op dit ogenblik niet te geven omdat hedenavond 14 september
de sluitingsdatum is voor deze Baffle 8. Op 20 september gaan wij (Jean-Luc Bostyn
en Frans Schuurbijs) wederom naar Playa de Aro en vóór 20 september moet Baffle 8
kant en klaar zijn, zodat bij onze thuiskomst op 30 september gelijk alle Baffles
verstuurd kunnen worden. Alle Baffles worden verstuurd vanuit België, ook aan onze
Nederlandse leden.

BANDENSERVICE +++ E X T R A +++ BANDENSERVICE +++ E X T R A +++ BANDENSERVICE +++++
=====

Zoals jullie ongetwijfeld gemerkt zullen hebben zo op 7 sept. niet het tweede, maar
het derde vrije-radio-programma per vergissing uitgezonden, dat voor 14 sept. was
bedoeld. Op zondag 14 september werd echter wederom het derde vrije-radio-programma
uitgezonden, onderbroken met SOS-boodschappen. Voor degenen die toch het tweede vrije-
radio-programma willen beluisteren, kunnen we mededelen dat dit volledige programma
voorkomt op de 7e band van de bandenservice van de Vereniging voor Vrije Radio.
Trouwens alle vrije-radio-programma's komen voor op de maandelijkse bandenservice.
En de kwaliteit is uiteraard beter dan die uit jullie radiootje komt. Op de 7e band
staat ook het 1e vrije-radio-programma van 31 aug. en een demonstratie van Studio
Antera + een prijsvraag.

Gelijk met deze Baffle 8 is aflevering 8 van de maandelijks bandenservice van de VvVR
verkrijgbaar (zie blz. 12 en 13). Op deze aflevering staan het 3e, 4e en 5e vrije-
radio-programma + een prijsvraag van Studio Antera.

Door deze extra mededelingen is het artikel over TRANS WORLD RADIO - deel I komen te
vervallen, maar dat houden we tegoed.

Omdat in België de Veronica-dubbel-lp nog niet is uitgebracht, kunnen speciaal onze
Belgische leden deze dubbel-lp bij ons voor f 30,-- bestellen tot 15 okt.
(prijs is inclusief porto en verpakking)

() () () () ()

BAFFLE - ACHT : Onafhankelijk maandelijks radio-magazine.

Uitgegeven door de "VERENIGING VOOR VRIJE RADIO"

Delbergen 43, Breda-4304 & Lourdesstraat 13, 8660-Geluwe
tel. 076-650349 (!) tel. 056-514553

Beide telefoonnummers zijn slechts na 17.00h bereikbaar !!

"BAFFLE" wordt gratis verspreid onder de leden van de "VERENIGING VOOR VRIJE RADIO"
Niet-leden betalen 20 Bfr voor België of f 2,-- per nummer voor Nederland.
Niet-leden komen niet in aanmerking voor onze services.

Hoofdredactie :..... Jean-Luc Bostyn en Frans Schuurbijs (verantwoordelijke uitg.)
Redactie :..... Suzy Verhoeven, Jan Lubo, Dielis Bergen en Johan Troukens.
Medewerkers :..... Jozef Segers, Emiel Clarijs, Pierre Cant, en Tony terug-van-
Promotie-dienst :..... Philip Truwant en J.v/d Broek // weggevoerd Ed.
Lay-out :..... Jan Lubo.
Samenstelling :..... Dielis Bergen en Jan Lubo.
Verzending :..... Suzy Verhoeven
Redactie close-down :. 14 september om 21.30h 1975. (i.v.m. met de vakantie van onze
hoofdredacteuren)