

De VRRO neemt met verbazing akte van het feit dat er op 29 september plots een switch gebeurde op het Fm-pakket van netwerkradio 1. De erkenning houdt verplicht het brengen van een radiostation met een generalistisch profiel in. NRJ werd plots vervangen door Nostalgie+. Actuele en zeer recente hits maken plaats voor liedjes uit de jaren 60, 70 en 80. Van een stijlbreuk gesproken.

De regelgeving voor de netwerkradio's is bijzonder helder:

Een netwerkradio-omroeporganisatie die een erkenning krijgt voor een bepaald omroepprogramma, zij het een generalistisch omroepprogramma, met een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muzikaanbod of netwerkradio-omroeporganisatie met een andere profiel en muzikaanbod, zoals bijvoorbeeld een sportzender, een jazzomroep, een oldiesradio enzovoort moet zich houden aan het profiel waarvoor zij gekozen heeft en waarvoor een erkenning werd verkregen.

Voor S-radio (het dossier werd onder die naam ingediend) lezen we in het dossier het volgende aangaande het profiel:

S-Radio is een generalistisch radiostation dat mikt op jonge mensen en gezinnen tussen 14 en 44 jaar en die wonen, werken en/of ontspannen in de stad.

De VRRO lijkt het bijzonder duidelijk dat de indieners zich niet meer aan hun ingediende dossier houden. Nochtans kan hier voor de duur van de erkenning niet van worden afgeweken.

De VRM heeft in het verleden zeer kordaat opgetreden tegen netwerken die afweken van hun ingediende profiel. Zo kreeg Stadsradio Vlaanderen het zwaar te verduren:

www.vlaamseregulatormedia.be/nl/beslissingen/2022/erkenning-gcv-107fm-lokale-radio-omroeporganisatie-voor-frequentiepakket-014

www.vlaamseregulatormedia.be/nl/beslissingen/2020/boete-van-1000-euro-voor-atlantis-music-regularisatie-tegen-uiteindelijk-31-oktober

www.vlaamseregulatormedia.be/nl/beslissingen/2023/vzw-radio-candy-dient-zich-uiteindelijk-op-1-juli-2023-te-conformereren-aan-de

www.vlaamseregulatormedia.be/nl/beslissingen/2023/vzw-zen-dient-zich-uiteindelijk-tegen-1-april-2023-te-regulariseren-door-aan-alle

De VRRO reageert: "Het lijkt alsof het doen en laten van de erkende lokale radiozenders met het vergrootglas wordt gevolgd, terwijl dat bij de andere categorieën niet of nauwelijks het geval is. We waren al verbaasd door het herverdelen van de frequenties van netwerk 2 onder de andere netwerken en nu zien we bij netwerkpakket 1 een muzikale bocht van 180 graden. Kan dat zomaar? Lokale radiozenders werden bijvoorbeeld geschorst of aangemaand om zich in regel te stellen omdat ze minder gepresenteerde programma's brachten dan in hun dossier ter erkenning - vrijwillige medewerkers komen en gaan terwijl dit ons toch minder ingrijpend lijkt dan een volledig ommekeer van muzikaal profiel." -