

Het Radiodagboek van 1 april 1900-1999

1938: Frankrijk:

Het Franse radiostation 'Le Poste Colonial', dat op 6/5/1931 startte, heet Paris Mondial.

1962: Zeezenders:

Radio Syd van eigenares Britt Wadner start op de aangekochte 'Cheeta' van Radio Mercur in de omgeving van Malmö op 89,62 MHz.

1964: Zeezenders:

*Diverse bekende artiesten zoals Anneke Gronlöh, Willy Alberti en Rob de Nijs overvallen als grap de 'Borkum Riff' van Radio Veronica. Het evenement haalt zelfs het bekende Franse tijdschrift 'Paris Match'.

*De Britse pers meldt, enkele dagen na de start van Radio Caroline, de komst van een nieuwe zeezender namelijk Radio Atlanta.

1965: België:

De officiële uitzendingen van Oostende Radio voor de vissers beginnen.

1966: Zeezenders:

Na het dichten van het lek op de 'Cheeta II' keert het schip naar zijn ligplaats terug om Radio Caroline South te helpen.

1967: Zeezenders:

Radio London wordt bij wijze van grap Radio East Anglia. De dj's Keith Skues, Ed Stewart, de technici Ian West en Dave Hawkins slagen er in om de luisteraars volledig te verrassen.

1968: Zeezenders:

Joost den Draaijer (Willem van Kooten) stopt bij Radio Veronica als programmaleider. Hij start met Peter Koelewijn, Freddy Haaijen, Philips en 'Phonogram' zijn productiebedrijf 'Red Bullet'. 'Kom uit de Bedstee

m'n Liefste' van Egbert Douwe (Rob Out) wordt het eerste grote succes. De als mop bedoelde nummer één hit krijgt een gouden plaat van Jan Theys in het Brusselse Noordstation na een feestelijke treinreis.

1970: Zeezenders:

*Radio Veronica werft Will Luikinga aan voor de nachtprogramma's zoals 'Nachtklup'. Met 'Will Wil Wel' zal hij zeer bekend worden.

*Radio Northsea International via de korte golf wordt tijdelijk gestopt.

1971: Zeezenders:

Radio Noordzee Internationaal op de 'Mebo II' laat iedereen schrikken wanneer als grap een live verslag van de ingestorte pier in Scheveningen wordt uitgezonden.

1973: Zeezenders:

*Radio Noordzee Internationaal kondigt aan om op FM in stereo uit te zenden. Het gaat om een aprilvis.

*'Meneer de Groot' uit de 'Dik Voormekaar Show' krijgt onder impuls van Jacob van Kokswijk een fanclub.

1974: Zeezenders:

Fred Van den Bos wordt programmaleider bij Radio Atlantis. Er duiken tevens twee nieuwe namen op: Elie Prins en Victor Van Rijn.

1976: Zeezenders:

Radio Mi Amigo zorgt voor opschudding door als Radio Veronica uit te zenden. Tim Ridder wordt opnieuw Bart van Leeuwen.

1977: Zeezenders:

De door Stan Haag aangekondigde sluiting van Radio Mi Amigo was een grap. Die viel echter door een storing in het water waardoor het station pas om 12.25 uur de uitzendingen kon hervatten.

1977: Frankrijk:

Radio France International zendt ook voor Oost-Europa uit.

1978: Zeezenders:

Radio Mi Amigo brengt een aprilvis. Vooraf opgenomen promo's melden dat de Nederlandstalige programma's niet live zijn. Men geeft als reden dat de jocks naar de fanclub in Wevelgem zijn. Daar wordt de nieuwe Solexbrommer van matroos Otto voorgesteld. Rond 15.00 uur eindigt Rob Hudson de grap door te vertellen dat iedereen wel degelijk aan boord zit.

1979: Nederland:

*De radiozenders van de publieke omroepen krijgen een eigen karakter. Hilversum 1 klinkt familiaal met informatiefletsen en sportberichten. De nachtuitzendingen worden van Hilversum 3 overgenomen.

*Veronica start als C-omroep. Door de meerdere uren zendtijd vergroot de bekendheid.

1980: België:

Radio Aktief (Gent, 103,5 MHz) wordt Radio Toestel. Tommie Thienpont, Patrick Cohen en Bob Driege zijn de initiatiefnemers. Men zendt uit vanuit de Sint-Pietersnieuwstraat nabij De Brug.

1981: België:

De reclameboodschappen op de Brugse vrije radio's worden door het parket getolereerd.

1981: België:

De Nederlandse tv zendt een documentaire over Radio Gemini uit.

1981: Nederland:

De 'VOO' ('Veronica Omroep Organisatie') dient een tweede aanvraag voor de status van B-omroep in.

1982: België

Radio Maeva misleidt de luisteraars met een aprilvis. Einde maart was in de pers uitgelekt dat het station het 'aan land niet meer zag zitten' en plannen had om vanop zee uit te zenden. Daarom werden de luisteraars uitgenodigd om aan de Pier in Blankenberge het nieuwe zendschip te bekijken.

1983: België:

De start van Studio Brussel op 102,8 MHz valt bij de lokale radio's in slechte aarde. Het station richt zich enkel op de Belgische hoofdstad en zendt tijdens de beginperiode enkele uren in de voor- en in de namiddag uit.

1983: Nederland:

Hilversum 5 verhuist naar AM 747 kHz en wordt Radio 747. Het gebrek aan een FM-frequentie en de enorme verscheidenheid aan programma's van Griekse muziek tot wetenschap en 'Het Roze Rijk' van de 'NPS' voor homo's en lesbiennes leveren teleurstellende luistercijfers op.

1984: Zeezenders:

Het anker van de 'MV Communicator' breekt zodat het zendschip op drift slaat.

1984: Nederland:

De 'VOO' ('Veronica Omroep Organisatie') vraagt voor de tweede keer de A-status aan.

1985: Zeezenders

Radio Monique Internationaal heeft een leuke april mop. Sinds enkele dagen meldde een promospot dat het station om 14.00 uur op 104,5 MHz zou beginnen.

1988: Nederland:

Peter Teekamp en de 29-jarige Barry Pitch (Jan Lichtenberg) starten bij de 'TROS' op Radio 3. Laatstgenoemde neemt de 'Soulshow' van Ferry Maat over.

1995: Nederland:

Hitradio Holland FM heet voor even Hitradio 1224. Door deze wijziging bereidt men Hitradio Veronica voor.