

## Klara: De Week van de Koningin

Geen Koningin Elisabethwedstrijd dit jaar, maar dat wil niet zeggen dat Klara de liefhebbers van het Concours in de kou laat staan. Integendeel. Van maandag 25 tot zaterdag 30 mei brengt *De Week van de Koningin* verhalen en herinneringen, schoonheid en ontroering, en vooral heel veel muziek uit de voorbije decennia KEW. Met als apotheose op zaterdag 30 mei *De Week van de Koningin Top 30*. Een overzicht:

### Espresso

In *Espresso* (6 tot 9 uur) zoomen **Clara De Decker** en **Greet Samyn** de hele week lang in op de 'petites histoires' van de Koningin Elisabethwedstrijd: geestige anekdotes van voor of achter de schermen, de coulissegeheimen, de zenuwen, het bijgeloof, de stress-of ontladingsmomenten van de kandidaten, de contacten met het koningshuis, enzovoort. De hofleveranciers van die anekdotes zijn KEW-presentatoren van vroeger en nu: **Thomas Vanderveken, Katelijne Boon, Lut Van der Eycken, Fred Brouwers** en **Marlène de Wouters**. Hun verhalen worden gestoffeerd met passende archieffragmenten. Ze stellen ook allemaal een vraag voor de KEW-quiz die de luisteraars online kunnen spelen.

### Klassiek Leeft

In *Klassiek Leeft* (9 tot 12 uur) brengt **Bart Stouten** dagelijks platen mee die een link hebben met de Elisabethwedstrijd, bijvoorbeeld omdat ze composities bevatten uit het bekende repertoire dat vaak gespeeld wordt op het Concours, of omdat ze werden opgenomen door voormalige laureaten, of juist door kandidaten die het helemaal niet zo goed deden in de KEW, maar later toch een grote carrière uitbouwden (zoals Gidon Kremer).

## Music Matters



*Liebrecht Vanbeckevoort © CMIREB IMKEB*

In *Music Matters* (12 tot 14 uur) praat **Olav Grondelaers** met voormalige Belgische deelnemers (laureaten en halve-finalisten) over hun ervaringen tijdens de wedstrijd en over hun verdere carrière:

- Maandag 25 mei: **Chiara Skerath** (laureaat zang 2014) en **Rudolf Werthen** (laureaat viool 1971 en vele jaren commentator)
- Dinsdag 26 mei: **Yannick Van de Velde** (halve finale piano 2013) en **Werner Van Mechelen** (laureaat zang 1988)
- Woensdag 27 mei: **Stephanie Proot** (halve finale piano 2013) en **Jeroen D'Hoe** (compositie 2003)
- Donderdag 28 mei: **Liebrecht Vanbeckevoort** (laureaat piano 2007) en **Roel Dieltiens** (cellist, jury en artistieke commissie cello 2017)

## Maestro

In *Maestro* (14 tot 17 uur) zet **Mark Janssens** dagelijks een muzikant in de kijker die erg is opgevallen tijdens of door de Elisabethwedstrijd, met veel muziek, maar ook quotes en anekdotes over hun voorbereiding, hun deelname aan de wedstrijd of hun verdere carrière. Het programma besteedt daarnaast ook aandacht aan de mooie prestaties die toch tussen de plooiën van de geschiedenis zijn verdwenen of muzikanten die in de KEW niet hoog scoorden, maar nadien toch veel succes kenden:



- Maandag 25 mei: **David Oistrakh** (viool - 1937) en verder ook aandacht voor **Pierre-Alain Volondat** (piano - 1983) en **Andrei Nikolsky** (piano - 1987)
- Dinsdag 26 mei: **Frank Braley** (piano - 1991) en verder ook aandacht voor **Marie-Nicole Lemieux** (zang - 2000) en **Leonid Kogan** (viool - 1951)
- Woensdag 27 mei: **Vadim Repin** (viool - 1989) en ook aandacht voor de drie vrouwen/pianisten van 1968



(**Yekatarina Novitskaya, Elisabeth Leonskaja, Mitsuko Uchida**).

- Donderdag 28 mei: **Miriam Fried** (viool - 1971) en ook aandacht voor **Aga Winska** (zang - 1988), **Youri Egorov** (piano - 1975) en **Leon Fleischer** en **Maria Tipo** (piano 1952)
- Vrijdag 29 mei: **Vladimir Ashkenazy** (piano - 1956) en verder ook aandacht voor **Edith Volckaert** (1971), **Kristóf Baráti** (viool - 1997) en **Thierry Félix** (zang - 1992)

## Django

In *Django* (18 tot 20 uur) gaat **Heidi Lenaerts** op zoek naar voormalige deelnemers aan de KEW die ook jazzy uit de hoek durven komen.

## Klara Live



*Boris Giltburg © CMIREB IMKEB*

*Klara Live* (20 tot 22 uur) brengt van maandag tot vrijdag recente concerten van voormalige winnaars en focust op hun huidige carrière. Lut Van der Eycken is de hele week de gastvrouw en maakt de connectie van het moment dat de

artiesten de eerste prijs wonnen, met de dromen en wensen van toen, tot hun huidige carrièrekeuzes.

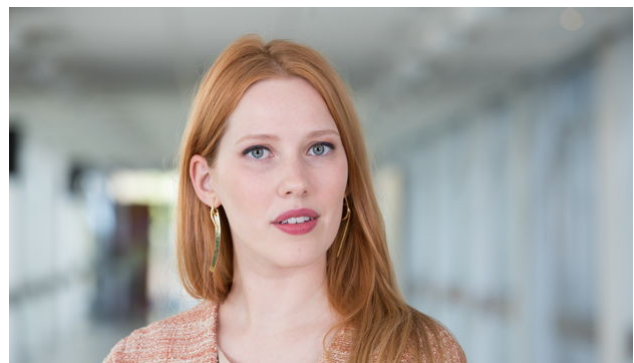
- Maandag 25 mei: **Dennis Kozhukhin** (winnaar pianowedstrijd 2010). Kamermuziek was voor hem toen belangrijk en dat is ze nog steeds. *Klara Live* brengt een recital opgenomen op de Pianodays van Flagey in 2017, met werk van Handel, Brahms, Debussy en Gershwin.
- Dinsdag 26 mei: **Nikolaj Znaider** (winnaar vioolwedstrijd 1997). De Deense violist reed na zijn overwinning een schitterend parcours als concertviolist, kamermuzikant en dirigent. We horen hem tijdens een opname uit 2019 in Kopenhagen als solist in het vioolconcerto van Max Bruch.
- Woensdag 27 mei: **Boris Giltburg** (winnaar pianowedstrijd 2013). Giltburg bleef ondanks zijn drukke carrière zijn hechte band met Brussel behouden. Zo speelde hij eerder dit jaar op de Pianodays van Flagey het derde en vierde pianoconcerto van Beethoven.
- Donderdag 28 mei: **Victor Julien-Laferrière** (winnaar cellowedstrijd 2017). De winnaar van de allereerste editie van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello speelt samen met pianist David Kadouch werk van Bach en Beethoven tijdens een concert in 2019 n.a.v. de opening van het Pau Casals International Music Festival in Casals' geboortestad Vedrell.
- Vrijdag 29 mei: **Anna Vinnitskaya** (winnaar pianowedstrijd 2007). In 2007 liet de Russische pianiste Anna Vinnitskaya een verpletterende indruk na tijdens de Koningin Elisabethwedstrijd. We horen haar nu aan het werk met het eerste en tweede pianoconcerto van Dmitri Sjostakovitsj. Een EBU-opname uit 2019.

## Late Night Lab

In een special van *Late Night Lab* gaat **Bart Vanhoudt** op dinsdag 26 mei dieper in op de verplichte werken van de Koningin Elisabethwedstrijd, met onder meer aandacht voor de

composities van Luc Brewaeys, Kris Defoort, Annelies Van Parys, Bram Van Camp en Boudewijn Cox.

## De Week van de Koningin Top 30



De grote 'finale' volgt op zaterdag 30 mei met *De Week van de Koningin Top 30* : de 30 meest legendarische muziekstukken (concerten of sonates) uit de geschiedenis van de Elisabethwedstrijd. De Top 30 wordt gepresenteerd door **Katelijne Boon** (10 tot 14 uur) en **Lut Van der Eycken** (14 tot 18 uur). Zij worden heel de dag bijgestaan door **Fred Brouwers**. Hij presenteerde het Concours meer dan 30 jaar lang voor Klara en is dus een vat vol verhalen en anekdotes over de wedstrijd. Ook **Clara De Decker** is van de partij en brengt bijdragen over voormalige laureaten. Tussendoor bellen de presentatoren ook met musici die een nauwe band hebben met de KEW, met voormalige deelnemers, met mensen van de

Wedstrijd én met luisteraars die een bijzonder persoonlijk verhaal hebben over de Wedstrijd.

Het zijn trouwens die luisteraars die de Top 30 bepalen door te stemmen: vanaf zaterdag 16 mei tot donderdag 28 mei, via de **website van Klara**.