

FORUM



Persoon van de maand

"Forum" is een rubriek waarin we iedere keer een radiofiguur aan het woord laten. Het onderwerp wordt geheel aan de fantasie van de auteur overgelaten. Het artikel wordt geïllustreerd met een karikatuurtekening van het radiopersonage in kwestie. Uiteraard een ontwerp van Joey. Als dank voor het verhaal krijgt de schrijver (schrijfster) de tekening op originele grootte en ingekaderd van ons kado...

Het gebeurt niet zo vaak dat een technicus van een radiostation op een grote populariteit kan bogen. Het gebeurt nog minder vaak dat die technicus in de belangstelling blijft als dat radiostation verdwenen is. Maurice Bokkebroek, ex Mi Amigo is nochtans in beide geslaagd. Die hernieuwde belangstelling heeft hij bovendien te danken aan de uitvinding van zijn voortreffelijke "Kwikdisk" (zie "RadioVisie 23"). Reden te over dus om Maurice Bokkebroek in dit "Forum" op te nemen.

Herinneringen

Omdat toevallig mijn bijdrage aan "Forum" in het eerste nummer na nieuwjaar komt te staan, volgen hier dus de traditionele woorden "Gelukkig Nieuwjaar" en "Het allerbeste voor 1980", plus alle mogelijke andere varianten en wensen op dit thema...

Verder wil ik de medewerkers van "RadioVisie" feliciteren met de huidige kwaliteit van het blad, want het lijkt mij dat er een lange en ongetwijfeld ook moeilijke weg is afgelegd sinds de tijd dat Frans en Jean-Luc kwamen aankloppen aan de Mi Amigo-studio hier in Playa de Aro, toen nog boven op de berg Mas Nou gelegen.

Nu de naam Mi Amigo gevallen is, ben ik wel verplicht om een en ander over die roem(berucht)ige tijd te vertellen. Ik dank er tenslotte de naam Maurice Bokkebroek aan! Die dank gaat naar Stan Haag...

Radio Mi Amigo

Het eerste wat ik over die periode kwijt wil is: "Ik had het nooit willen missen!". Laat het nu persoonlijke affektie zijn, of noem het zoals je wilt, iemand die bij een piratenzender met grote luisterdichtheid (met alle avonturen vanden) zo nauw betrokken is geweest zoals wij het hier in Playa hebben meegemaakt, zal nooit nalaten om er met enige weemoed over te vertellen. Er werd ontzettend veel gevloekt, gebrult, gezocht, gedronken (door de een wat meer dan door de andere), er waren regelmatig meningsverschillen en zelfs wel eens ruzie, maar ja die komen overal voor en ze werden in die tijd door diverse media wel eens sterk overdreven! Langs de andere kant werd er ook enorm veel gelachen en er werd veel plezier beleefd aan het maken van de programma's, eerst hier in de studio's alleen op cassette en nadien ook live vanop het schip. Of die programma's nu goed of slecht waren en de reclames die we (brood)nodig moesten draaien goed, slecht en/of te lang waren zullen we hier in het midden laten. Laten we zeggen dat alles gemaakt en gedaan werd met de beste bedoelingen en dat er zoals overal fouten gemaakt werden...

De toekomst

Wat de toekomst van de dobberende zendstations betreft, moet ik eerlijkheidshalve bekennen dat ik het duister inzie. Door de komst, binnenkort van de zendsatellieten zal de programmakeuze en -kwaliteit zeer waarschijnlijk zo groot worden dat alleen een zeer goed opgezet en krachtig piratenstation, met klasse programma's daaraan het hoofd zal kunnen bieden. En dan nog blijft steeds het probleem bestaan van de slechtere AM-ontvangst tegenover de FM, vermits de satellietprogramma's via kabel distributie en relaissta-

tions in de huiskamer kunnen gebracht worden. Ook commercieel gaat de interesse slinken omdat de adverteerders op dat ogenblik genoeg goed beluisterde kanalen ter beschikking zullen hebben om hun reclames zonder een spoortje illegaliteit te laten draaien. Wat er uiteindelijk gaat gebeuren zal de toekomst ons leren natuurlijk...

Sukses Caroline !

Het voorgaande wil echter niet zeggen dat ik niet de grootste bewondering heb voor iemand als Ronan O' Rahilly die het toch maar presteert om, spijs alle tegenslagen, steeds maar terug te komen met Radio Caroline vanop "The good old lady", de M.V. Mi Amigo, niettegenstaande dat schip al minstens twintig keer gezonken zou moeten zijn. Het mooiste bewijs van de kracht van die schuit is het feit dat nog niet zo lang geleden een veel jonger en moderner zendschip bij een windje waar de Mi Amigo bij wijze van spreken een beetje bij schommelt, regelrecht in de slopershaven terecht is gekomen. Het kan verkeren !

Ton en Bart

Een Mi Amigo deejay van de laatste Playa de Aro-opnamemaanden wil ik nog graag even in herinnering brengen, namelijk Ton Schipper. Ik heb alle deejays van het begin tot het einde meegemaakt en het waren stuk voor stuk rotzooi-makers (op enkele uitzonderingen na...), maar een deejay die in slordigheid en vergeetachtigheid Ton Schipper overtreft moet volgens mij nog geboren worden ! Deze figuur presteerde het om in tien minuten tijd en met een minimum aan hulpmiddelen (stapeltje brieven, enkele 33-toeren platen, een zak vuile was, enkele programmalijsten en een drankje, 's morgens koffie, 's middags iets sterkers...), een volledig opgeruimde studio of diskothek te herschape in een ruimte die de indruk gaf dat er een flinke bom was ontploft ! Overigens zullen wij en dan bedoel ik mijn vrouw Haike de Bois en ik, Ton steeds blijven herinneren als een van de aangenaamste kollega's, samen met Bart van Leeuwen die in mijn ogen tevens de meest professionele en veelzijdigste deejay was die Mi Amigo ooit heeft gekend.

Nog wat reklame

Als afsluiting wil ik graag de groeten doen, ook in naam van Haike aan alle vrienden, ex-kollega's en ex-luisteraars van Radio Mi Amigo, met de uitnodiging om volgende vakantieperiode zeker door te komen brengen in Playa de Aro. Momenteel hebben wij een bedrijfje dat een gepatenteerd snelstart systeem bouwt onder de naam Kwikdisk, hetwelk uitgebreid behandeld is geworden in het Kerstnummer van "RadioVisie". Dus aspirantkopers zijn tijdens hun vakantie hier hartelijk welkom, mochten ze intussen nog niet de kans gehad hebben het te kopen via onze vertegenwoordigers in België of Nederland of via "RadioVisie".

Groetjes !

●Maurice Bokkebroek

Maurice Bokkebroek



Eén van de laatste werkjes die Maurice Bokkebroek opknapte voor Radio Mi Amigo was het afbreken van de grote benedenstudio in Playa de Aro.