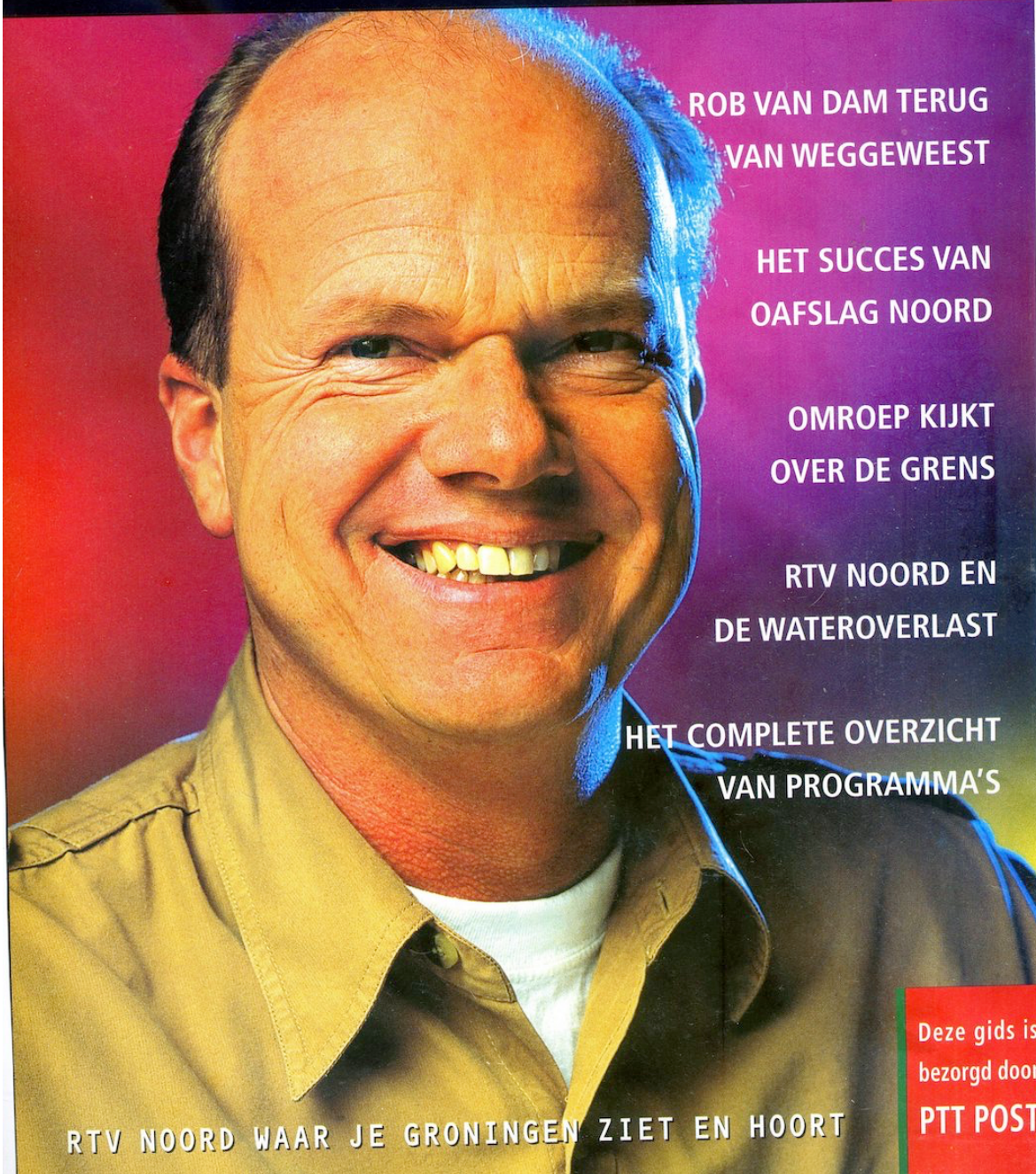


Rtv Noord

GIDS

UITGAVE DECEMBER 1998 OPLAGE 250 000 EXEMPLAREN HUIS-AAN-HUIS VERSPREID IN DE PROVINCIE GRONINGEN



ROB VAN DAM TERUG
VAN WEGGEWEEST

HET SUCCES VAN
OAFSLAG NOORD

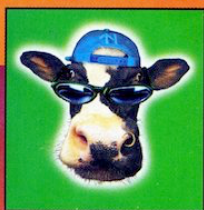
OMROEP KIJKT
OVER DE GRENS

RTV NOORD EN
DE WATEROVERLAST

HET COMPLETE OVERZICHT
VAN PROGRAMMA'S

RTV NOORD WAAR JE GRONINGEN ZIET EN HOORT

Deze gids is
bezorgd door
PTT POST



ROB VAN DAM TERUG OP HET OUDE NEST

'MOOI DAT IK HIER WEER MAG WERKEN'

DE VERLOREN Zoon is terug van weggeveest. Rob van Dam (44) is weer op het vertrouwde nest. Na negen Hilversumse jaren bij RTL. Hij is met open armen ontvangen. Z'n prachtige stemgeluid klinkt weer dagelijks door de Groningse ether. En daar zijn de vaste luisteraars maar wat blij mee.

Het is hem weleens gevraagd: 'ben je daar in Hilversum soms mislukt?' Rob van Dam begrijpt dat soort opmerkingen niet: 'Ik wilde juist zelf terug. Ik draai het liever om: ik ben er trots op dat ik hier weer mag werken.' Een mogelijke terugkeer naar Groningen spookte al een poosje door z'n hoofd. 'En' zegt hij, 'dat komt omdat ik me bij de mensen hier het lekkerst voel. Ook speelde mee dat ik een echt radiobeest ben en in Hilversum deed ik alleen nog maar tv.'

Hij is zeker niet de enige die de omroepstad verruult voor een baan in de regio. 'Er zijn veel collega's die naar de regionale omroep willen. De tijd dat daar vanuit Hilversum op werd neergekeken is allang voorbij. Het zijn volwaardige stations, waar je heel lekker kunt werken.'

Hij is een echte stadjer. Stak na de HBS de grote plas over om in Amerika massacommunicatie te studeren. Werkte na terugkomst in Groningen een paar jaar in de horeca als discjockey en barkeeper. 'En toen heb ik zonder enige verwachting een briefje aan de illegale zeezender Caroline / MiAmigo geschreven. Tot mijn grote verbazing lag er even later een vliegticket klaar, met de mededeling: 'kom maar.'

En zo zat Rob van Dam op zee. Net buiten de Engelse kust. 'Ik zie me nog op dat dek stappen. Vraagt die kapitein: kun je koken, dekschrobben, lassen, enzovoorts. Dat heb ik dus allemaal gedaan. En natuurlijk veel radio maken. Prachtige tijd.' Na vier jaar had hij het wel gezien tussen de golven. Dus werd het tijd voor nieuw avontuur. 'Ik heb toen een poosje in Spanje gewerkt. Met wat collega's hebben we daar drive-in-shows opgezet en gaven we radiocursussen.'

En weer lonkte al snel z'n geboortegrond: 'Ik wilde weer naar huis. De Olle Grieze zien.' Binnen de kortste keren zat hij achter de Radio Noord-microfoon. 'In 1980 heb ik voor het eerst iets

gedaan in de oudejaarsuitzending. Ik kwam al snel bij Noord in dienst.'

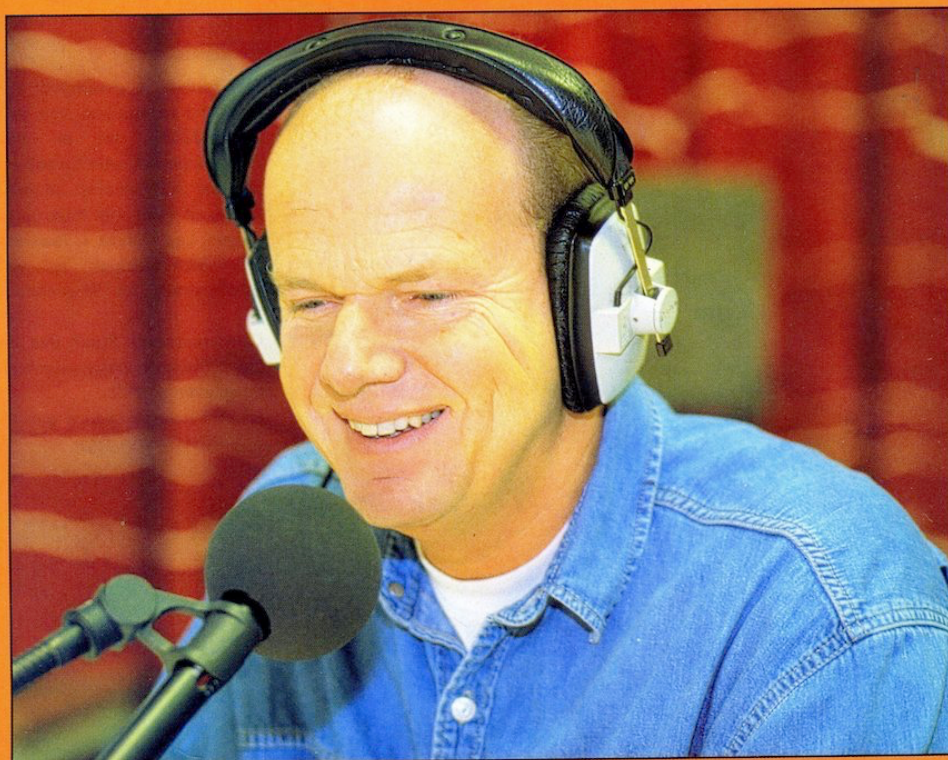
Hij bleef negen jaar zitten waar hij zat, totdat Ruud Hendriks belde. Ze waren net begonnen met RTL/Veronique. Ik ken hem nog van mijn Caroline-tijd. Hij zei: 'we zitten hier met de hele ploeg van toen. Kom ook.' Ik heb direct gezegd dat ik geen tv-mens ben. Hij heeft me er echt ingeluisd. Onder het mom van een etentje kreeg hij me zover dat ik toch een screentest deed. Op een gegeven moment heb ik toen maar ja gezegd.' Hij was gehaald voor de presentatie van de Ontbijtshow. Heeft dat samen met Catherine Keyl anderhalf jaar gedaan. Deed vervolgens vele programma's.

Zo was hij zes jaar de vaste presentator van het RTL-filmprogramma Bios. En hij was enige tijd manager van de radioafdeling van de commerciële omroep. De laatste jaren deed hij alleen nog tv.

Marc Jacobs

Het wordt hem regelmatig gevraagd: 'hoe zit dat nou met die tweede naam Marc Jacobs?' Het is heel simpel. Aan het begin van z'n loopbaan moest hij bij de zeezender

* Rob van Dam: ...terug achter de vertrouwde Noord-microfoon...



een schuilnaam hebben. 'En dat werd de naam van m'n opa: Marc Jacobs.' Bij RTL kwam die naam opnieuw om de hoek kijken. 'Lex Harding zei: je moet een andere naam nemen. Je komt dagelijks op tv, denk aan je privacy. Dus bij RTL was het weer Marc Jacobs.' Bij

Noord is hij gewoon Rob van Dam. Hij gaat dagelijks fluitend naar het Martiniekerkhof.

'Het is hier heerlijk werken. In mijn programma Wat Nu Weer zit veel human interest. Dat ligt me het beste. Lekker los om-

gaan met gewone mensen. Ik ge-
niet elke dag.' Hij is niet de enige.
Veel luisteraars lopen met hem weg.
Vooral de eerste weken is hij bedolven
onder de welkom-terug-kaartjes.
'Of zoals die ene man. Zegt: 'hé, 'n
bekend gezicht. Bist weer terug?' Is
even stil en zegt dan: 'Mooi man.'