

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Oprichting van Radioplayer

In het kader van de digitalisering van radio willen VRT, Medialaan en Mediahuis samen een licentie nemen op Radioplayer, een universele radiospeler en app, voor de hele Vlaamse radiomarkt. Het verhaal rond Radioplayer past net als DAB+ in het nieuwe digitale luisteren.

Om dit mogelijk te maken zullen Medialaan, Mediahuis en VRT een cvba oprichten die kan aansluiten bij de Radioplayer Worldwide, een non-profitorganisatie.

In bijgevoegde nota en presentatie wordt uitgebreider toelichting gegeven bij het project Radioplayer.

Het regeerakkoord, de beleidsnota media en de beleidsbrieven media stellen beide de versterking van het Vlaamse media-ecosysteem voorop.

In het regeerakkoord luidde dit:

Innovatie is een hefboom voor een kwalitatief sterk en lokaal verankerd medialandschap. (...)De geïnvesteerde middelen moeten terechtkomen bij kleine startende innovatieve ondernemingen.

In de beleidsnota media 2014-2019 werd onder het luik VRT een onderdeel ingeschreven met als titel *De VRT als drijvende kracht in het Vlaamse media-ecosysteem* en een tekst die luidt:

In een kleine mediamarkt zoals Vlaanderen is de publieke omroep altijd een hefboom geweest om bepaalde culturele en economische doelstellingen te realiseren. Gegeven de huidige trends, die zowel een bedreiging als een opportuniteit kunnen zijn voor de Vlaamse mediasector, moet de VRT dan ook meer dan ooit de ambitie hebben om een actieve en constructieve rol te spelen in het versterken van het Vlaamse media-ecosysteem. De VRT van de toekomst verstoort de markt niet, maar is een publieke omroep die de functie van drijvende kracht op zich neemt in de verdere ontwikkeling van een sterke, gezonde en duurzame Vlaamse mediasector. Dat betekent dat VRT met de partners uit de Vlaamse mediasector werkt aan vernieuwende initiatieven die iedereen – in de eerste plaats de consument – ten goede komen. De VRT kan, in het licht van het toenemende aantal windows voor content, onder meer samen met andere spelers in de sector meewerken aan nieuwe en duurzame manieren om Vlaamse content te financieren. VRT moet ook blijvend

investeren in innovatie en haar inzichten, die ze onder andere in de European Broadcasting Union en in haar Start-Up opbouwt, delen met andere actoren via het MiX.

Het Vlaams decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (hierna mediadecreet) bepaalt in artikel 6, §4 dat de VRT in het kader van zijn maatschappelijk doel kan deelnemen aan vennootschappen, verenigingen en samenwerkingsverbanden, voor zover die deelname bijdraagt tot de verwezenlijking van de omroepactiviteiten. Artikel 10, §1, 10° van het mediadecreet bepaalt dat de Raad van Bestuur bevoegd is voor

- 10° het beslissen over deelneming van de VRT aan vennootschappen, verenigingen en samenwerkingsverbanden;*
- 11° het beslissen over de oprichting van vennootschappen door de VRT;*
- 12° het toezicht op de werking en de resultaten van de vennootschappen, verenigingen en samenwerkingsverbanden, vermeld in punten 10° en 11°;*
- 13° de aanwijzing van de vertegenwoordigers van de VRT in de bestuursorganen van de vennootschappen, verenigingen en samenwerkingsverbanden, vermeld in punten 10° en 11°;*

In de beheersovereenkomst 2016-2020 werd ingeschreven, onder het luik *VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen.*

De VRT investeert in toenemende mate in de opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen. (...)

De VRT werkt op diverse manieren samen met externe producenten. Inzake toekomstige participaties in externe audiovisuele producenten zal de Vlaamse regering met de VRT een aparte regeling uitwerken.

In uitvoering van het regeerakkoord, de beleidsnota Media 2014-2019, het mediadecreet en de beheersovereenkomst met de VRT verleende de Vlaamse regering op 22 december 2017 haar goedkeuring aan de oprichting door VRT en PMV van Media-Invest, een naamloze vennootschap met als doel de financiering en ondersteuning van beloftevolle ondernemingen in de Vlaamse mediasector (VR 2017 2212 DOC.1411/1BIS).

Voor de VRT is dit het enige kader waaronder het gedurende de lopende beheersovereenkomst 2016-2020 nieuwe participaties kan ondernemen. Dossiers die zich buiten dit kader bevinden omwille van een bijzondere aard moeten dan voorgelegd worden aan de Vlaamse Regering.

De Vlaamse regering juicht het sectorinitiatief in verband met de Radioplayer toe. Ze onderschrijft dat VRT zou toetreden tot de cvba mocht de Raad van Bestuur van VRT zijn goedkeuring hiertoe geven.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ

Bijlagen

- Nota "Radioplayer Worldwide" – VRT Raad van Bestuur
- Presentatie Radioplayer – VRT Raad van Bestuur